

讲道实习：新约

进深文凭课程

姚谦牧师、杨天成

目录

第一 课	讲道入门.....	2
第二 课	优美大纲.....	2
第三 课	讲道须以基督为信息中心吗？.....	3
传讲福音书及叙事体		
第四 课	传讲福音书及叙事体.....	4
第五 课	传讲福音书（一）这到底是谁？（可 4：35—41）.....	5
第六 课	传讲福音书（二）你们给他们吃吧！（可 6：30—44）.....	5
第七 课	传讲福音书（三）一件美事（可 14：3—9）.....	6
第八 课	传讲使徒行传（一）金和银我都没有（徒 3：1—10）.....	7
第九 课	传讲使徒行传（二）贴近车子走（徒 8：26—40）.....	7
第十 课	传讲使徒行传（三）交托神和他恩惠的道（徒 20：17—38）.....	8
传讲论说／书信体		
第十一课	传讲论说／书信体.....	9
第十二课	传讲保罗书信（一）称义之福乐（罗 5：1—11）.....	9
第十三课	传讲保罗书信（二）显扬基督香气（林后 2：12—17）.....	10
第十四课	传讲保罗书信（三）真知道他（弗 1：15—23）.....	10
第十五课	传讲普通书信（一）来到神面前（来 10：19—25）.....	11
第十六课	传讲普通书信（二）听道与行道（雅 1：19—25）.....	12
第十七课	传讲普通书信（三）亲爱的弟兄啊（彼后 3 章）.....	12
学员习作评论		
第十八课	学员习作评论（一）.....	13
第十九课	学员习作评论（二）.....	14
第二十课	学员习作评论（三）.....	14
其他讲道		
第廿一课	节期讲道（一）节期讲道特质.....	14
第廿二课	节期讲道（二）圣诞节、复活节.....	15
第廿三课	场合讲道：婚礼、丧礼.....	15
第廿四课	总结：教会的讲道.....	16
参考书目.....		16
附表：传讲不同体裁经文.....		17

第一课 讲道入门

讲道学已有不少专著供参阅，这门课是讲道实践，目的是帮助学员懂得讲道，且能按正意分解真理的道，故此多以经文例子作示范。再者，因谈新约讲道，采用的例子也全是新约圣经的经文，让我们对使用新约经文讲道有更深刻的印象。

一、何谓讲道？

A. 讲道与查经有别

虽然新约对传神的道有不同的用字，但一切讲道、教导、甚至查经活动等，本质上仍属相同，都是讲解神的话语。但是讲道与查经在期望上仍是有分别的。

1. 查经：多按次序、分段，且一步步向受众解释经文，更用发现问题方式引导成员彼此分享及生活应用。查经是顺序逐节逐段清楚解释经文。
2. 讲道：多是讲员的独脚戏，他全权演出经文，不一定按经节的次序，最重要是提供是次讲道的主题信息。讲道是按经义的脉络，传达主题信息及生活应用。

B. 讲道具鲜明目标

因此，讲道必然是更加具鲜明目标，讲道的分段不必然是查经分段。讲道分段的多寡，是与要达到令会众行道这个鲜明目标相关。

C. 讲道具生活应用

讲道尽可能就著会众切身的场景，构想生活上实际行道的应用。查经可以一本正经地按观察、解释、应用三部曲，平稳地清楚解释经文，但讲道却是朝向从经文而来的目的，必要时更会像摩西般“呼天唤地”，要求众百姓遵行主的道。讲道不受经文的先后次序限制，可按主观的意愿营造信息，建立其高峰。

D. 讲道传简明信息

一次讲道提供的意念不可太多，行道者只需简明的信息，能让他们照著去行，这就是讲道要达到的目的。因此信息是从不同方向角度组合起来，让会众领受之后，可以去遵行。讲道不是把释经书中所有道理照搬出来；讲道有如弄一顿美味的菜让客人吃得滋味，但不必告诉他们到底加了多少盐糖。

二、从经文到讲章之路：简易五步曲

A. 多读几次：留意自然分段

1. 经文有自然或明显分段的，要先找出来。
2. 分段不明显的经文，就需要找经文的意思，再按其意思来分析，以分开小段。
3. 在这个过程中，你可能需要把经文读上多次，甚至读上十数遍。

B. 读出焦点：找出经文聚焦

分段的过程可以：

1. 早早找出经文的焦点。
2. 学习按常理及经文意义找到能牵动整体的解释所在，这多半就是经文的焦点。
3. 你不可能讲重要的经文，而不涉其焦点的。

C. 读且思想：作出合理分析

找出焦点（或主旨，或重要、重复的句子等）后，再用自己的话，把重点整理排列。

D. 应用范围：找出生活相关

有了清晰句子，而且已用自己语句表达出焦点，同时想想经文当时的应用，也想及今天 21 世纪在应用上有何异同。

E. 建构大纲：按目标给重点

完成上述四部曲，可整理出是次讲道的初步大纲；但这个大纲仍然可能需要经过进一步的修订。

第二课 优美大纲

一、书写讲道大纲须知

A. 经文的重点与小点

大纲是按经文突显出既有的重点、甚至小点来。大纲的要点不可能不是从经文来的。

B. 重点须分明不重复

出现过的重点，就不要再在其他重点中重复出现。

C. 采用完整工整语句

尽可能用上完整句子表达你的思想，这对于帮助会众清楚有条理地领受你传达的信息很重要。

D. 转折、应用、例子

留意大纲重点、主要思想之间的转折，把它们串连起来，再附以应用及生活例子。

E. 加上引言及结语

最后再加上引言及结束语。

二、优美大纲的特色

A. 简洁鲜明 (Simplicity)

用最简单的字句，表达出你要传递的意思，就是所谓简洁及鲜明。

B. 文句工整 (Orderliness)

用同一格式的语句，就可以看出是讲员刻意地求工整；当然需要口语化。

C. 用自己话 (Your own words)

不用照搬圣经用字，而是用现代化的情景、用语，这样可以帮助受众进一步应用经文的真理。

D. 一看即明 (Clarity)

这个要求是：会众就是未能全部听完你要说的话，但若他有机会先看到大纲，就能够对你将要说的一目了然。

E. 整体和谐 (Harmony)

好的大纲是有条理及和谐的，不会有不自然之处。

F. 具有进度 (Progression)

传达一个中心，像从四方八面看都是同一枚钻戒，却可有不同角度，甚至进度与深度。

G. 朝向目标 (Goal oriented)

讲道总意是能提供信息，因此是朝向既定目标。讲道不可能是说一些没有目标的话。

三、经文大纲与讲道大纲的例子

例子：约 3：16

A. 经文大纲

1. 神爱世人
2. 甚至将独生子赐给他们
3. 叫一切信他的
4. 不致灭亡
5. 反得永生

B. 讲道大纲

1. 父神是主动的，具行动的爱著世上人。
2. 父神的爱是舍命的爱，把最宝贵爱子赏赐世人。
3. 父神的爱是普及的爱，向著世上每个人。
4. 父神的爱是挽回的爱，使人不致灭亡。
5. 父神的爱是赏赐的爱，以永生为赏赐。

第三课

讲道须以基督为信息中心吗？

一、新约为旧约应许的应验吗？

1. 我们相信，全本圣经的启示是神救赎计划的圆满实现。
2. 我们相信，启示有其渐进性，从旧约至新约都是神整体心意逐步的显明。
3. 我们相信，旧约有其独特信息，不只作为新约的例证。
4. 我们相信，新约比旧约更接近神救赎应许的完成。
5. 我们相信，传讲旧约经文本有其独特意义，新约教会更可从中窥见神对当代的旨意，并明白神创造及救赎的旨意。
6. 我们相信，传讲新约经文更接近教会的需要，让教会得以朝向圆满终局而努力。

二、每次讲道须提及基督吗？

1. 如果选择传讲的经文本就有提及基督，很自然就可传讲基督。
2. 如果经文没记载基督，就不必勉强，硬是要提到基督。但是，可选择从经文焦点作引申，从人物、事件和基督作出比较，亦可自然地传讲基督。
3. 不是每次讲道都必须提及基督。但若然启示总体及其终局都在于基督，我们能从结果回看所载经文，能够从基督救赎的历史观点思想经文的现代意义，提及基督的信实与慈爱，也没有不可。
4. 基督教的讲道不论是福音性或牧养性的信息，如果能够恰到好处地提及基督，就是把荣耀归给神。

三、讲道须营造有趣题目吗？

1. 讲道题目，若能从所选用经文用字而出，既自然亦贴题，是为首选。
2. 讲道题目，必须与信息目标相符，既合理且必

须，可细心研究。

3. 讲道题目，能一针见血地配合现代应用，又合经文目的，可以选用。
4. 讲道题目，能更吸引受众的接收和兴趣，又不违上述意义，可以采用。
5. 讲道题目，具趣味引起动机是好，但须合乎真理敬虔，方可使用。
6. 讲道目的，始终在于使人行道，非为加增趣味而故作惊语，小心勿本末倒置。

第四课 传讲福音书及叙事体

一、注意事项

A. 上下文理

按一般释经法。

B. 人物互动

传讲福音书及叙事体经文，要把握在场每个人物，留意彼此之间的互动。讲解福音书叙事体经文，最好有多些想像力，似身历其境般，你得与其中的人物互相对照。

C. 时空代入

查经法有所谓“投入法”查经，意思是看自己在现场，感受当时的气氛。又或好像前往采访的记者，尽量把握实况中肯地报道。

D. 剧情进展

福音书及叙事体裁经文因属故事，多以比喻或叙述形式出现，所以如果能够掌握剧情发展的起承转合，就能掌握大半真相，从中可提出故事的重点。有时内容太过丰富，你只能抓住其中一部份按既定目的来传讲。

E. 在场参与

在场感是把当时与今时作对照比较异同，然后思考合理的应用。

F. 神国观念

福音书中主耶稣论神国的比喻不少。对神国的观念要有正确的了解，这是解说一切比喻时都要参照的。

G. 解释比喻

既然福音书有不少比喻，传讲福音书的叙事体，也要懂得比喻的意义，把它放在一起理解。

二、如何讲述叙事体？

A. 叙事文不单讲人物，更讲神在人身上的作为

神才是故事主角。讲人物生平先看神在他们身上所做的，由此认识神才是更要紧的事。

B. 叙事文非寓意故事，背后没隐藏的东西

勿好奇挖掘圣经没记载的，尤其须小心讲灵界奥秘、天使魔鬼、天堂地狱等，因为当中很多都不是我们目前可以清晰理解的，也勿以此来吸引人。

C. 叙事文体不一定有直接教训

大卫犯罪时有先知来责备他，但我们勿充当审判官，随意论断。

D. 细节不一定都有教导

叙事文体或有直接教导，但细节不一定都有教导，最好注意上下文。

体裁	特色	传讲	注意
福音书及叙事	人物互动 时空代入 剧情进展 在场参与 神国观念 解释比喻	不同表达 回到过去 情节把握 读者反应	勿过分注重人物故事 焦点仍在上主

1. 约瑟的故事并非你的故事，勿模仿约瑟留在棺材里（创 50：26）等候主再来。
2. 以利亚与巴力先知斗法（王上 18 章），不是叫你跟道士到武当山斗法。
3. 你不是基甸，不必学用羊毛放禾场上试探主（士 6 章）。

E. 并非所有叙述都指著主耶稣说

不是每篇经文都是论到主耶稣，能不违经文本意指向主耶稣，是荣耀神举止。

第五课

传讲福音书（一）

这到底是谁？（可4：35-41）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

只7节经文，如果有留心当中人物彼此之间的互动，就已经掌握了大要。

B. 找可能焦点

耶稣和门徒渡海，却起了大风暴，结果众人对耶稣的身分起了强烈反应。

C. 作初步分析

1. 耶稣提议渡海。
2. 耶稣在风浪中睡觉。
3. 耶稣被门徒唤醒。
4. 耶稣使风浪平静。
5. 耶稣反问门徒。

D. 合理的推想

1. 人生总有遇上风暴时，众人会有怎样的反应？（风浪中的自处）
2. 有耶稣同行也能出现风浪，他睡了，怎么办？（风浪中的考验）
3. 耶稣在风浪中，显出具有平息风浪的大能。（风浪中的平息）
4. 耶稣在风浪过后，反问门徒的是信心题目。（风浪中的信心）
5. 平息风浪后，门徒对耶稣有新的发问：“他到底是谁？”（平静风浪的主）

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：面对人生风浪**
 - b. 信息大要：
 - 人生无时不起风浪，纵耶稣同行也会出现风浪。

- 必须积极面对风浪，纵然风浪中人有惊恐反应。
 - 面对风浪最难时刻，是神好像失踪不同在一起。
 - 面对风浪后却得见，人对主有新发现信心得坚。
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
 3. 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、不忘上下文理，做最后调整，加上引言、结语、转折语

第六课

传讲福音书（二）

你们给他们吃吧！（可6：30-44）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

在此共15节经文，多留心事态发展掌握情节，比分段更重要！

B. 找可能焦点

耶稣和门徒本往退修，却开了讲道会，他还要求门徒作慈惠供应众人，结果喂饱上万人。

C. 作初步分析

可6：37 耶稣回答说：“你们给他们吃吧！”是否有些奇怪？想想可能的原因……

D. 合理的推想

1. 当生活中遇上“事与愿违”时人会如何？（开不成退修会）
2. 耶稣与门徒一起，却对事情有不同反应。（请叫众人散开）
3. 耶稣要求：给众人吃吧！（请给他们吃吧）
4. 门徒必在分给众人吃的过程中显得更累。（服侍成千上万人）

5. 12 篮子饼碎也是很多很多！丰富啊！（装满了 12 篮）
“你们给他们吃吧！”

E. 初步的大纲

- 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，建构信息大要。
 - 主题：满足人需要**
 - 信息大要：
 - 暂时或要忘记自身需要。
 - 对人有真正的怜悯同情。
 - 藉真道传达灵性的信息。
 - 虽不足却看见当有责任。
 - 顺从主指示纵有不明白。
 - 学交托在天父大能手里。
- 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
- 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、不忘上下文理，做最后调整，加上引言、结语、转折语

第七课 传讲福音书（三） 一件美事（可 14：3-9）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

- 多读几次：留意自然分段。
- 读出焦点：找出经文聚焦。
- 读且思想：作出合理分析。
- 应用范围：找出生活相关。
- 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

在此共 7 节经文，对叙事体来说，掌握情节比分段更重要！

B. 找可能焦点

逾越节前出现的事件，当时耶稣快要上十架，而这事件被主称为“一件美事”。这就是焦点。

C. 作初步分析

- 可 14：3 的贵重香膏有多贵重？
- 可 14：6 的美事美在哪？

- 可 14：7 为何提到穷人？
- 可 14：9 普天下述说美事真光采！

D. 合理的推想

- 主快要被钉十架，记女子“珍惜”他有何意思？（何等贵重香膏）
- 美事是对主奉献，却遭到批评，事奉真难！（何用这样枉费）
- 传福音同时纪念穷人（加 2：10），主意思在哪？（穷人常在，他不）
- 此行动是为他安葬而有。（预先浇在他身上）
- 行动将被纪念且普传天下。（传诵作纪念）

E. 初步的大纲

- 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，建构信息大要。
 - 主题：珍贵的奉献**
 - 信息大要：
 - 是献上极贵重的及过于己能力的。
 - 是有勇气面对反对及困难处境的。
 - 是看主本来是高过贫穷人需要的。
 - 是具有独到眼光及尽一己所能的。
 - 是蒙受主称赞及广被推崇的奉献。
- 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
- 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、不忘上下文理，做最后调整，加上引言、结语、转折语

第八课

传讲使徒行传（一）

金和银我都没有（徒3：1-10）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

在此共 10 节经文，对叙事体来说，掌握情节比分段更重要！

B. 找可能焦点

使徒在申初定时祷告，在此医治事件与敬虔祷告放在一起，显出神的奇妙能力或许是焦点。

C. 作初步分析

1. 祷告
2. 医治复原
3. 踊跃赞美的生命
4. 众人惊讶！

D. 合理的推想

1. 早期教会见证，祷告生命彰显事奉能力。（没有金银却有主名）
2. 使徒定睛看求助者，全没退缩更有供应。（拿撒勒人耶稣尊名）
3. 影响个人影响社群，福音从个人至社群。（健壮跳著、百姓赞美）
4. 使徒在教会生活及领导上有大能的见证。（百姓满心希奇惊讶）
5. 福音大能充满在早期教会的生活。（贫穷人有福音见证）

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：福音的大能**
 - b. 信息大要：
 - 见领袖敬虔祷告生命何等羡慕人。
 - 见吸引得贫穷人主动要求帮助。
 - 见主耶稣尊名被领袖高举为大。

- 见福音医治的大能且震惊社群。
 - 见蒙恩得治者有赞美活泼生命。
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
 3. 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、不忘当时背景，做个别调整，加上引言、结语、及转折语

第九课

传讲使徒行传（二）

贴近车子走（徒8：26-40）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

在此共 10 节经文，对叙事体来说，掌握情节比分段更重要！

B. 找可能焦点

旷野路上的成功布道事件，下层人领上层官归主记，成为跨文化领人归主先例。

C. 作初步分析

1. 顺服
2. 主动贴近人
3. 勇于尝试
4. 效果诱人！

D. 合理的推想

1. 教会受逼迫，圣工有新突破，福音传到外邦去。（是埃塞俄比亚的高官）
2. 人顺服跟从圣灵引导，领人归主是意料中事。（起来你去贴近车子走）
3. 神透过教会分散，让福音扩展至广大地域。（传福音直到凯撒利亚）
4. 神的灵工作时，可以在人身上成就很大的突破。（主的灵把腓利提了去）
5. 福音传人领人归主，为他施洗归入基督名下。

(我受洗有什么妨碍呢?)

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题/标题/焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：福音的扩展**
 - b. 信息大要：
 - 教会跨越逼迫，在地域上延伸。
 - 主的仆人顺服听从父神的吩咐。
 - 分散是主使用的重要方法，使福音因此传开。
 - 在归信的路上，明白神的话是何等重要。
 - 在福音的扩展上，圣灵的工作也是何等重要。
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
3. 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、不忘当时背景，做个别调整，加上引言、结语、转折语

第十课

传讲使徒行传（三）

交托神和他恩惠的道（徒 20：17-38）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

22 节经文属叙事独白，因经文太丰富，可顺著内容按目的分不同重点讲。

B. 找可能焦点

重复提到有益的话、神的旨意，没有避讳（徒 20：20、27），前后说不再见面（徒 20：25、38），可见是全心服侍，且属临别赠言。

C. 作初步分析

前行却不知前路，领袖心语反映事奉者多方身证美丽事奉，传讲作主仆人及领袖榜样皆属合适。

D. 合理的推想

1. 使徒对教会众长老有一定影响力。（打发人叫齐教会长老）
2. 使徒述说 3 年来个人事奉的谦卑见证。（3 年之久、始终为人）
3. 诉说经历谋害、服侍艰辛，但没避讳不尽其所能。（两次均说到没有避讳）
4. 长篇论说属最后临别赠言，因不知道前面路程如何。（以后都不得再见我面）
5. 提出未来危难长老们当为己为群羊而谨慎。（圣灵立长老们作监督）

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题/标题/焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：属灵的领袖**
 - b. 信息大要：
 - 他建立队工，对整群有一定影响力。
 - 他委身服侍，而且具感人的生命见证。
 - 他比众人经历更多难处，却深知要带领人继续向前推进。
 - 他自知有所不逮时，懂得把事工交托主。
 - 他更靠圣灵提出对未来当有的防范与应对。
 - 他一生作主忠仆，学效主施受的榜样。
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
3. 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、不忘当时背景，做个别调整，加上引言、结语、转折语

第十一课 传讲论说／书信体

体裁	特色	传讲	注意
书信	社会背景 观念用字 思想发展 段落条理	当事时代 查找意义 作者逻辑 教会应用	慎勿钻牛角尖 勿见树不见林

一、明白书信两要事

1. 历史背景—地方性
2. 经文脉络—找文理

二、书信体特色

1. 社会背景
2. 观念用字
3. 思想发展
4. 段落条理

三、一般释经

1. 上下文理
2. 历史背境
3. 文意脉络
4. 见树见林

四、经文信息

1. 经文重点
2. 思想应用
3. 情理兼备
4. 新约伦理

五、面对难处

1. 引申应用
2. 无法相比
3. 文化关联
4. 应时性质

六、如何讲书信？

1. 分辨什么是核心或属附带、次要。
2. 分辨什么是新约看为道德性的。
3. 注意什么教导在新约是一致的。
4. 分辨什么是绝对或属个别应用。
5. 偶然提到神学若非有系统讲，就点到即止！

第十二课 传讲保罗书信（一） 称义之福乐（罗 5：1-11）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

整段都属一完整篇，因充满不少“藉著主”而有了的结果。从此，就找到自然分段。

B. 找可能焦点

不同的“藉著他”都是焦点节所在，可顺序找出，再按意义逐一讲解。

C. 作初步分析

出现至少 5 处“藉著他”（罗 5：1、2、9、10、11）及其他的解释句段。

D. 合理的推想

1. 整段经文提及“因信称义”的结果。（我们既因信称义……就）
2. 不同“藉著他”或同义的话使全段有归一的效果。（找出有“藉著他”的经文）
3. 穿插在“藉著他”之间，若非插句就属解释句。（罗 5：3-8 大抵属插句，罗 5：6-8、10 属解释）
4. 清晰见到 5 个“藉著主”的称义结果，及两大插句补充的解释。

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：称义的福乐**
 - b. 信息大要：
 - 因信称义—就与神和好。
 - 因信称义—就站主恩中及盼望主荣。（罗 5：3-8 属解释发挥站主恩中及盼望主荣，其中罗 5：3、5、6 几节的 3 个“因为”是指出深入因由）
 - 因信称义—就避过将来神的忿怒。

(罗 5:10 是解释免去神忿怒因由)

- 因信称义—就以神为乐。
2. 从上面的大要示范,请自行修订,写成自己的大纲。
 3. 按你想有的焦点,建构信息大纲。

三、注意书信的条理,按实况调整,再加上引言、结语等

第十三课

传讲保罗书信(二)

显扬基督香气(林后 2:12-17)

一、从经文到讲章之路:简易五步曲

1. 多读几次:留意自然分段。
2. 读出焦点:找出经文聚焦。
3. 读且思想:作出合理分析。
4. 应用范围:找出生活相关。
5. 建构大纲:按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章?

A. 自然分段吗?

林后 2:12-13 提到保罗的宣教行程,应接上同样提到马其顿的林后 7:5。因此林后 2:14-17 是大插段的起首部份。

B. 找可能焦点

“香气”是穿插整段的钥词,作活或死的香气,显扬基督香气,都是全段核心所在。

C. 作初步分析

这大插段的起首,是引入往后谈及使徒服侍主有的尊贵,以显扬香气叫人或死或活。

D. 合理的推想

1. 提及主的带领和开门,这是影响使徒四出传福音的因由。(主—他也给我开了门)
2. 提及与同工配合与否,影响保罗心境。(没遇上提多心里不安)
3. 提及须显扬香气,深信神已在基督里有了胜利。(常帅领在基督里夸胜)
4. 须解释馨香之气为何对人产生或死或活的效果。(找出林后 2:16 当时的背景)
5. 有许多人为利混乱道,如何与前述的香气相连。(林后 2:15、17 都说在神面前)

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文,初步给予主题/标题/焦点,建构信息大要。
 - a. 主题:显明生命香气
 - b. 信息大要:
先从书信脉络进入这段经文,再从当时背景解释香气带来的死活效果。
 - 得认定神是我们事工的导航,他带领人传福音和打开福音的门。
 - 得深信在基督里得胜的恩典,胜过与人同工情感上或有的软弱。
 - 得藉著服侍散发福音信息的影响力和见证。
 - 得持守传道的诚信,凭神的能力没有假冒。
 - 得在神面前放胆讲道,发出生命的香气见证。
2. 从上面的大要示范,请自行修订,写成自己的大纲。
3. 按你想有的焦点,建构信息大纲。

三、注意书信的条理,按实况调整,再加上引言、结语等

第十四课

传讲保罗书信(三)

真知道他(弗 1:15-23)

一、从经文到讲章之路:简易五步曲

1. 多读几次:留意自然分段。
2. 读出焦点:找出经文聚焦。
3. 读且思想:作出合理分析。
4. 应用范围:找出生活相关。
5. 建构大纲:按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章?

A. 自然分段吗?

这段经文与弗 3:14-21 是本书有名的祷告。差不多整段都是祷文,能抓著这个重点(祷告)更重要。

B. 找可能焦点

“真知道他”是整段焦点,有不少目的句“知道”作证,全段出现不少的“知道”!

C. 作初步分析

顺著真知道他:其后知道神恩召、基督的丰盛、神在基督身上的复活大能。这些都是祷告的重点所在。

D. 合理的推想

1. 从信众认真信主及爱众圣徒，保罗为其诚心祈祷。(使你们—真知道他)
 - 真知道—主恩召有大指望(弗1:18上)。
 - 真知道—圣徒基业的丰盛(弗1:18下)。
 - 真知道—显出浩大的能力(弗1:19)。
2. 从基督复活大能充满教会，保罗就不住的感谢(弗1:23、16)。

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题/标题/焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：真知道神**
 - b. 信息大要：
 - 没有比在这时代真知道神的祷告，来得更重要！
 - 在这时代，能够真知道神恩召指望是极有福的人。
 - 在这时代，抓著神应许信徒基业有的丰盛是极宝贵的事。
 - 没能比在这时代，明白到神在基督里复活大能更重要的事。
 - 教会在这时代，能彰显真知道神的见证是何等重要！
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
3. 按你想有的焦点，建构信息大纲。

三、注意书信的条理，按实况调整，再加上引言、结语等

第十五课

传讲普通书信(一)

来到神面前(来10:19-25)

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

这段属书卷下半部份生活应用的开始，提及“又新、又活的路”。这个引言可以总结上部份，再入正题。

B. 找可能焦点

因主“进了至圣所”、因主“来到神面前”都是关键的，再具体地陈述信徒当有的生活。

C. 作初步分析

因大祭司耶稣已然的成就，跟随他的人理当如何生活走出新活路，就是这段经文的重点所在。

D. 合理的推想

1. 教会须走在又新又活的路，但该如何走？(已然开通了)
2. 这又新又活的路成就了神家，由大祭司来管理(来10:21)。
3. 得来到神面前，就是没有阻挠的敬拜生活(来10:22)。
4. 分别就信心、盼望及爱心三大环表达这种生活上的精华(来10:22-24)。
5. 恒常聚会彼此劝勉，更是主再来前的持守(来10:25)。

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题/标题/焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：畅通的敬拜生活**
 - b. 信息大要：
 - 因主耶稣已为大祭司，我们从此得了畅通无阻的敬拜生活。
 - 这敬拜生活至少从3方面得好好实践：存著充足信心来敬拜

能坚守盼望不至摇动

爱神爱人的行善生活

- 敬拜不只是个人的，更是群体的，且不能停止！
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
 3. 按你想要有的焦点，建构你的信息大纲。

三、反思书信条理，按实际需要调整，再加引言、结语等

第十六课

传讲普通书信（二）

听道与行道（雅1：19-25）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

全书有不少“弟兄们”、“亲爱的弟兄们”，取其分段长短按此作出你的取舍。

B. 找可能焦点

全段提及神的道、行道、听道等很多，焦点必然是与神的道相关。

C. 作初步分析

神的道是什么回事？有何特征？听道又行道者如何有所不同？……

D. 合理的推想

1. 认识真道者，如何进一步成长？（上文藉真道生初熟果）
2. 不单知道真道，更须快听、慢说、慢动怒，是什么意思？（雅1：19）
3. “人的怒气并不成就神的义”可作何解？（雅1：20）
4. “道”除了是真道外，更被形容为“救……灵魂”及“栽种”的道（雅1：21）。
5. 强调不单要听道，也要行道，用照镜观看作例子，指出更要详细察看（雅1：22-25）。

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，建构信息大要。
 - a. **主题：行道者蒙福**
 - b. 信息大要：
 - 认识真道者，在生活中进一步蒙福。
 - 生活蒙福者，须小心怒气。（如批评别人不行道等……）行道者先决条件—快听、慢说、慢动怒。这是成就神救恩的义的见证！
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
3. 按你想要有的焦点，建构你的信息大纲。

三、反思书信条理，按实际需要调整，再加引言、结语等

第十七课

传讲普通书信（三）

亲爱的弟兄啊（彼后3章）

一、从经文到讲章之路：简易五步曲

1. 多读几次：留意自然分段。
2. 读出焦点：找出经文聚焦。
3. 读且思想：作出合理分析。
4. 应用范围：找出生活相关。
5. 建构大纲：按目标给重点。

二、如何写成一篇释经讲章？

A. 自然分段吗？

全章4次提到“亲爱的弟兄啊”（彼后3：1、8、14、17），可以按此自然分段。

B. 找可能焦点

按4段所载内容，很容易就可以找出作者要传达的要点。

C. 作初步分析

按经文次序分解：

1. 记念圣先知的的话
2. 主本是宽容的
3. 信徒要殷勤

第十八课 学员习作评论（一）

4. 要有所防备！

D. 合理的推想

1. 使徒彼得在快要离世前的劝勉及最后焦点（彼后 3：13-14）。
2. 彼得把这归纳为 4 个聚焦点（彼后 3：1、8、14、17）。
3. 末世信徒要认真面对的是什么事？（就是四大呼声）
4. 教会须持守传承圣言、主宽容应许必兑现、信徒须殷勤不懈、防备异端假谬。（呼声的现代意义）
5. 最后，须在恩典知识上成长（彼后 3：18）。

E. 初步的大纲

1. 按目标讲出这段经文，初步给予主题／标题／焦点，然后建构信息大要。
 - a. **主题：末世的呼声**
 - b. 信息大要：
 - 末世，要积极过彼此相爱的生活—4 次呼叫“亲爱的弟兄”！
 - 末世危险日子，留意四大环的见证：
 - 持守圣言的见证
 - 应许兑现的见证
 - 殷勤不懈的见证
 - 防备异端的见证
 - 末世，要在恩典知识上长进，且荣耀神！
2. 从上面的大要示范，请自行修订，写成自己的大纲。
3. 按你想有的焦点，建构你的信息大纲。

三、反思书信条理，按实际需要调整，再加引言、结语等

一、可 4：35-41

A. 〈风雨同舟见真信〉

1. 你在为何而努力？（可 4：35-36）
2. 你真的完全信他么？（可 4：37-41）

B. 〈他到底是谁〉

引论：太 16：13-18；可 8：27-30

本论：

1. 他是完全的人子（来 4：14-16）
2. 他是听祷告的救主（腓 4：6-7）
3. 他是掌管一切的神（约 20：31）
4. 他是我们最好的老师（雅 1：2-3）

结论：耶稣到底是谁？

C. 〈奇妙的救主〉

1. 策划渡海门徒同行
2. 掌管自然眷顾门徒
3. 主静风浪挑问徒心

D. 〈狂风巨浪中的主〉

1. 门徒渡海主同行（可 4：35-36）
2. 风浪兴起主同在（可 4：37-38）
3. 风浪止住主大能（可 4：39）
4. 经历风浪主教导（可 4：40-41）

E. 〈当人生遇到风暴时〉

1. 人生难免遇风暴（可 4：35-37）
2. 风暴使人转向神（可 4：38-39）
3. 风暴使人认识神（可 4：40-41）

二、短评可 4：35-41

第十九课 学员习作评论（二）

一、广东弟兄

〈最使人解渴的活水〉（约 4：3—30）

1. 生理生活的需要
2. 生命深处的需要
3. 活水使人解渴

二、山东姊妹

〈谁在摸我？〉（可 5：25—34）

1. 一个有需要的人
2. 一个有信心的人
3. 一个有见证的人

三、河南弟兄

〈认识基督〉（太 16：13—20）

1. 查经大纲：
 - a. 人说我是谁？（太 16：13—14）
 - b. 你们说我是谁？（太 16：15—17）
 - c. 耶稣基督的权柄（太 16：18—20）
2. 讲道大纲：
 - a. 认识基督—不可人云亦云（太 16：13—14）
 - b. 认识基督—需要蒙恩确信（太 16：15—17）
 - c. 认识基督—承接属天权柄（太 16：18—20）

四、你的评论

3. 事奉得如何应用在我们身上？
 - a. 事奉要讨神喜悦（加 1：10）
 - b. 事奉要忠心（林前 4：1—2）
 - c. 事奉要殷勤心里火热（罗 12：11）

三、江西姊妹

〈称义的榜样—亚伯拉罕〉（罗 4：1—25）

1. 亚伯拉罕称义是因信心（罗 4：1—8）
2. 亚伯拉罕称义是以割礼为证（罗 4：9—12）
3. 亚伯拉罕称义是承受恩典（罗 4：13—16）
4. 亚伯拉罕称义是我们的榜样（罗 4：17—25）

四、你的评论

第廿一课 节期讲道（一）节期讲道特质

一、基督为中心的讲道

二、神的故事与人的故事的对话

三、诞生、复活及再来

四、待降、圣诞、主显、主显后

1. 大斋期（周三撒灰、棕树受难）
2. 受难周（洗足日、受难日）
3. 复活节

五、圣灵降临/平常期

第二十课 学员习作评论（三）

一、海南弟兄

〈在基督里的荣耀福气〉（弗 1：1—12）

1. 荣耀福气的颂赞（弗 1：3）
2. 荣耀福气的内容（弗 1：4—5）
3. 荣耀福气的来源（弗 1：6—8）
4. 荣耀福气的奥秘（弗 1：9—12）

二、陕西姊妹

〈你的事奉经得起试验吗？〉（林前 3：10—17）

1. 事奉是与神同工，是神的恩典（林前 3：10—11）
2. 事奉是谨慎建造，是神的工程（林前 3：13—14）
 - a. 代表两种信徒或传道人的生活
 - b. 代表两种事奉

第廿二课 节期讲道（二）圣诞节、复活节

一、诞生信息（约 1：4-9）

〈真光已现〉

1. 主到世上来就是
黑暗的消失—驱走黑暗（约 1：4）
2. 主到世上来竟也
遇上人拒绝—有不接受（约 1：5）
3. 主到世上来有先锋
为他作证—为他作证（约 1：6-8）
4. 主到世上来就是
真光的临在—照亮人心（约 1：9）

二、受苦信息

〈十架七言〉

耶稣在十架上说的最后 7 句话称为“十架七言”，一半在约 19 章。7 句话次序如下：

1. 父啊，赦免他们！因为他们所作的，他们不晓得（路 23：34）。
2. 我实在告诉你：今日你要同我在乐园里了（路 23：43）。
3. 母亲，看你的儿子……看你的母亲！（约 19：26-27）
4. 我的神，我的神！为什么离弃我？（太 27：46；可 15：34）
5. 我渴了！（约 19：28）
6. 成了！（约 19：30）
7. 父啊，我将我的灵魂交在你手里！（路 23：46；参约 19：30）

可按序讲这七言的祷告、应许和嘱咐，显示主代赎工作已在十架上成就！

三、复活信息（路 24：13-35）

〈以马忤斯之路〉

1. 分析
 - a. 离开耶路撒冷（路 24：13）以马忤斯路上
 - b. 门徒向耶稣诉说（认不出他）（路 24：14-24）
 - c. 耶稣向门徒解说（路 24：25-27）
 - d. 就近以马忤斯门徒认出耶稣（路 24：28-32）
 - e. 返回耶路撒冷（路 24：33）
 - f. 向耶路撒冷门徒见证主已复活（路 24：34-35）
2. 信息
 - a. 门徒虽迟钝不信，主仍愿就近他们。
 - b. 门徒灰心又沮丧，主与同行且教导。
 - c. 今天的门徒如何，主有亲近身影吗？

四、圣灵降临（约 14：1、8-18）

〈同在的保惠师〉

1. 主应许圣灵临在时，将会驱除人的忧愁（约 14：1）。
2. 主应许的圣灵是真理的灵，引导人进入真理（约 14：16-17）。
3. 主应许的圣灵，使人得儿子的名分（约 14：18）。

第廿三课

场合讲道：婚礼、丧礼

一、丧礼讲章

A. 丧礼是

1. 一个敬拜聚会
2. 一种牧养关顾
3. 一种复活见证

B. 小心

1. 复活与死亡的张力
2. 非对死者歌功颂德

C. 合适题目

1. 复活盼望（林前 15 章）
2. 智慧的心（诗 90 篇）
3. 天上房屋（林后 5：1-10）
4. 有福人生（启 14：13）
5. 一与多粒（约 12：24）
6. 死也有益（腓 1：21）
7. 其他：蒙福人生、死活为主

二、婚礼讲章

A. 婚礼是

1. 一个敬拜聚会
2. 一种牧养关顾
3. 一种爱的颂赞

B. 小心

1. 非对新人私下辅导
2. 照顾到单身者需要

C. 合适题目

1. 创造男女（创 2：18-25）
2. 承受恩典（彼前 3：7）
3. 爱的诗篇（林前 13 章）
4. 爱与顺服（弗 5：22-33）

5. 家庭之主（诗 127 篇）
6. 其他：恩约人生、爱与饶恕

第廿四课 总结：教会的讲道

一、最后的话

二、讲道要义

示范：〈主在旷野祷告〉可 1：35—39

1. 选取经文
2. 给予标题
3. 中心思想
4. 分段大纲
5. 转折语句
6. 结语推动
7. 个人风格

三、感己感人

四、使众行道

五、一生努力

六、争取多讲

七、不同尝试

八、荣耀神

- ★ 1. 孙宝玲。《21 世纪圣经讲道学》。台北：校园，2016。
- ★ 2. 戈登·菲、道格拉斯·斯图尔特著。魏启源、饶孝榛、王爱玲译。《圣经导读：解经原则》。上海人民出版社，2013。
- ★ 3. 桂丹诺著。李永卓译。《从释经到讲道》。美国：麦种，2015。
- ★ 4. 克莱恩、布鲁姆伯格、哈伯德著。尹妙珍等译。《基督教释经学》。上海人民出版社，2011。
5. 苏克著。杨长慧译。《基础解经法》。香港：宣道，2010。
6. 陈耀鹏。《非常道，非常讲》。香港：明道社，2008。
7. 钟马田著。夏蔚译。《讲道与讲道的人》。美国：麦种，2015。
8. 蔡慈伦。《当代基督教讲道学》。台北：校园，2011。

★ 推介书籍

附表：传讲不同体裁经文

体裁	特色	传讲	注意	实践经文
书信	社会背景 观念用字 思想发展 段落条理	当事时代 查找意义 作者逻辑 教会应用	慎勿钻牛角尖 勿见树不见林	丈夫要爱妻子 (弗 5 章)
叙事	人物互动 时空代入 剧情进展 在场参与	不同表达 回到过去 情节把握 读者反应	勿过分注重人物故事 焦点仍在主	门徒等候主来 (徒 1 章)
诗歌	情感要素 句子韵律 想像投入 节拍共鸣	喜怒哀乐 颂唱段落 不究细则 何处和应	勿忘按诗律解 过分分析细节	为何你心忧闷 (诗 42—43 篇)
先知	蒙恩召命 爱民心怀 时代难处 基督角色	先知性情 审判以外 艰难时日 新约角度	审判安慰信息 新旧约须平衡	可怖圣殿讲章 (耶 26 章)
智慧	精警句子 独立性高 经文连系 信息不偏	中华对联 表面矛盾 整本圣经 联想精意	勿单节立教义 疏通表面矛盾 处世经历配合	如何答愚昧人 (箴 26 章)
天启	图像视像 异象传达 数字人物 激荡作用	理解象征 意义解释 铺排结构 神学主题	非命题式解 非表述式解 乃意象想像 具诱发行动	传讲启示录