

信徒生活类：《诸神的面具》—江苏张弟兄



书名：《诸神的面具》

作者：提姆·凯乐（Keller Timothy）

译者：吕允智

出版社：新世界出版社

出版日期：2012

偶像工厂

人心是偶像工厂，生命中任何想要的事物，一旦过了界线比神更重要，就成了偶像，必然变的糟糕，如爱情、功名、权力、宗教、政治等。只有通过福音回到神面前，放下属世的盼望，才可以脱离偶像的魔咒。

满足自己

追求爱情为人生的意义和满足，用性和爱取代神，只能得到无止境的失望。无论单身还是已婚，转向真正新郎基督，才能得自由。对金钱，成功和权力的贪婪和追逐，是普遍的表层偶像崇拜，反映出我们想要自我掌控，满足自我的安全感和虚荣心。

自省远离

深层偶像只能成为内心处理，只有靠信心的福音之路，更深认识基督的慷慨救恩，谦卑顺服，舍己服侍。除了这些个人性的偶像，还有文化和社会层面的假神，经济中追求的利益，宗教上的自义和律法主义，狂热的民族主义和爱国主义……我们必须自省生命中有什么取代了基督，行为准则和内心都归向主基督，脱离假神困锁。

一针见血

《诸神的面具》是一本发人深省的书，将普遍的问题一针见血指出，娓娓道来并提供答案。作者擅长观察、思考、总结常见的现象，指出问题，结合圣经启示的真理，分析问题的原因并给出解决之道，带来出路和盼望。主体章节各分析一个偶像，固定模式，先由当下的故事引出要谈论的问题，再从圣经相似的事例分析，最后指向耶稣基督的救恩和福音。

不足之处

整本书结构统一，阅读体验好。个人觉得本书很精通引用圣经故事说明现实问题，在经文没有明确说的地方加上了许多个人解读；但这种叙述方式显得生动有余，严谨不足。生动活泼让书本吸引读者，对经文的解读方式也并不影响论点的可信度；如果能完善一下就锦上添花了。比如神让亚伯拉罕献以撒的事，经文没有明说神让以撒为全家的罪而死，只是信心的考验，减少对“燔祭”解读不影响本章要说的的问题。

可作参考

类似的还有其他章节中对圣经人物的心理活动的描写，虽然通过上下文可以合理推测当事人的心理活动；但毕竟经文没有明确说，最好说明是推测，如加上“可能”，“我们有理由推测到”等字词。但本书整体上还是一个解经和应用的榜样，**阅读本书帮助理解普遍的偶像崇拜问题和解决之道**，也可以学习到怎么发挥想像力推理、演绎经文故事，并应用到当下的生活中。这方面我有了深入的认识。

东西差异

另外，本书基于以美国为主的西方世界而写，对东方社会一块带过。**书中的观点是普世的，但东西方还是有一些差别**，例如西方人可能是以爱情和性替代神，而东方传统社会则是家族，现代小家庭时代则是儿女。

靠主归正

我认识到偶像无处不在，要常反思自己的生活。工作是不是占据了我事奉神的时间？我是不是过分在意别人的肯定？我的动机和观念都要归正，以耶稣基督为主。另外，服侍本身是否也成了我的偶像，有时候想要表现自己的能力或者恩赐？每天要有半小时时间灵修亲近主，靠主每天归正。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。