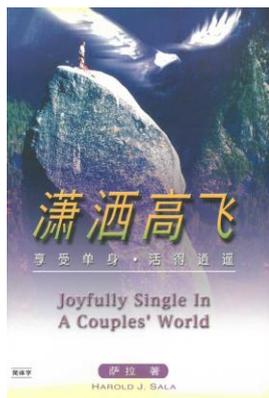


信徒生活类：《潇洒高飞—享受单身·活得逍遥》—相弟兄



书名：潇洒高飞—享受单身·活得逍遥（Joyfully Single In A Couples' World）

作者：萨拉（Harold J. Sala）

译者：文逢参

出版社：宣道出版社

年份：2003

### 婚姻是什么？

单身中的我，常常问自己关于婚姻的一连串问题“婚姻是什么？为何要结婚？”猛然发现我学了这个学了那个，可是婚姻我从没有亲自学过。我对于婚姻的认识来自亲戚邻舍中看似美满的婚姻，电影电视上的幸福婚姻，夫妻两个人一起周游世界的婚姻，父母和孩子围坐桌前晚餐的婚姻，满足二人彼此需要的婚姻。

假如婚姻中这些都实现了，婚姻这艘船会驶向哪里？或是停靠在风平浪静的港湾，或是驰骋在波涛骇浪的大海中，也许会触礁像泰塔尼克号一样断裂沉没入海底……我的梦想和盼望是什么呢？我靠什么梦想去维持我的生命动力？

### 已经找到了

我想我已经找到了。“倘若我的生命只限于生死两极之间，倘若我的生命没有永恒的意义，那我倒不如拼命抓紧我在地上的短暂时间，尽情享受快乐。”—史普罗。

### 单身的苦况

我是一位单身人士，要在已婚人士的天下里生活，我对这种现实处境的反应有愤怒、失望、自卑、孤单，感觉被拒绝并不觉得快乐。《潇洒高飞》中写到，当单身人士描述他们的最大的困扰时，最多人指出的就是他们在这个已婚人士主导的世界里遭受的对待。

### 单身的希望

年纪大的单身男女结婚机会会有多少呢？卢芬海说：“四十岁的未婚女子约有四分之一的结婚机会；四十岁的男子则有三分之一的机会”。由此可见随着年龄的增长，男女们能结婚的几率减少。一种情况是神或会安排你成为丈夫或妻子，另一种情况则是神会赐你恩典和力量，让你能在单身生活中享受到满足和丰盛。如此看来没有婚姻的人并不一定没有满足和喜乐。

### 保罗的学习

在《潇洒高飞》中，保罗学到的5个步骤可以帮助我们达至满足的生活，分别为相信神的美善；相信天父关心你的一切；要知道神借着环境来显明他的旨意；要明白逆境终有一天会扭

转；耐心等候神，因为他愿意我得到最好的。除此之外单身人士还要处理至少 5 问题或称 5 个敌人，就是自己、孤单感、性的困扰、财政困难和无意义的关系。

### 靠神寻出路

这里面所写有关无意义的关系方面让我很有感触，让我思考和回顾我已经建立朋友或伴侣关系中有哪些是无意义的，并且缺少哪一个元素。对交往多年的好友缺乏尊重，对刚刚结识的主内弟兄姊妹缺乏信任，对妻子缺乏亲密，对深陷困境的朋友缺乏情感上的支援，对陌生人缺乏真诚，对姊妹们缺乏友谊。重新检视自己，这些关系不能进一步发展是因为惧怕，唯有更多依靠神寻找出路，与神关系越加亲密方能去除惧怕。爱里没有惧怕，惧怕里含着刑法。

### 要慎思思考

从书中我认识到在不适当的时间做正确的事也是不正确的。旧约中神在荆棘中向摩西显现启示神的心意，在已婚人士世界的单身人士中，圣经可以成为指引，神的旨意与圣灵在心中的印证，神的旨意或许与你的意愿不同。遵行他的旨意或许不是一条容易走的路，但伴随他旨意而来的，是神所赐的能力，使你能够按照他的心意而行。向敬虔的人请教，可帮助你辨认神的灵的声音，避免自欺，以致作出将来后悔的决定。

无论神有没有给你安排伴侣，你都要感恩，神会把今天所需的快乐加给你，只管享受，明天他自有安排的。假如你即将脱离单身行列，一定要考虑男女双方的异同点，自问我真正认识这个人吗？他或她与我的文化语言、习惯、风俗的差异是什么，避免出现一个美国男人娶了菲律宾女人后，因无法接纳她的家人而导致离婚。

### 快乐生活吧！

全书最后一章传递的信息是：不要忧虑，快乐地生活吧！牛津大学教授路易斯说：“有权快乐，就如有权拥有六尺身高、有权生于富贵人家、有权每次想去郊游野餐就遇着晴朗的天气，同样没有道理。”

该篇文章抨击那些认为婚姻不快乐了，就随便离婚的人。快乐不等同于喜乐，快乐取决于际遇；喜乐超越际遇。快乐系于外在环境：家庭、金钱、朋友、健康；喜源于人的内心。快乐是短暂的；喜乐是持久，不会因为美貌而消散。快乐与神没有多大关系；喜乐完全来自神。快乐源于物质；喜乐是属灵的。快乐是此时此刻的生活；喜乐既是现今的，也是永恒的。

### 我的喜乐来自神

我认定自己是个有价值的人，我愿意在婚姻的事上降服神的旨意。我宁愿在神的旨意中持守独身，也不愿意为了结婚而违背神的旨意，我毫无保留地让耶稣基督作我生命的救主。我愿再次在主面前屈膝，向主耶稣倾心吐意：“主啊！我的喜乐来自你，我的盼望源自耶稣并他宝贵十架救恩。”

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 [school@liangyou.net](mailto:school@liangyou.net) 联络。