

诗歌智慧书 (I)

胡卫理牧师

目录

第一部：诗篇

第一课	希伯来诗的特色 (一) 平行与进展	2
第二课	希伯来诗的特色 (二) 结构与进展	2
第三课	基本分类 (一) 哀歌	3
第四课	基本分类 (二) 感恩诗	3
第五课	基本分类 (三) 赞美诗	4
第六课	希伯来诗的编辑	5
第七课	希伯来诗的对唱、上行之诗 (一)	5
第八课	上行之诗 (二)	6
第九课	上行之诗 (三)	6
第十课	上行之诗 (四)	7
第十一课	上行之诗 (五)	7
第十二课	诗篇的神学	8

第二部：箴言

第十三课	智慧的传统 (一)	9
第十四课	智慧的传统 (二)	9
第十五课	智慧的传统 (三)	10
第十六课	箴言中的智慧	11
第十七课	箴言中智慧的言语	11
第十八课	如何读箴言	12
第十九课	无序的编排、懒惰与勤劳	13
第二十课	生与死	13
第二十一课	如何交朋友	14
第二十二课	关于言语	15
第二十三课	研读箴言的原则	15
第二十四课	敬畏神	16

第三部：约伯记

第二十五课	伯 1:1 - 12	17
第二十六课	伯 1:13 - 2:13	17
第二十七课	伯 3 - 5 章	18
第二十八课	伯 6 - 11 章	19
第二十九课	伯 12 - 19 章	19
第三十课	伯 20 - 31 章	20

第一课 希伯来诗的特色（一） 平行与进展

一、诗歌体

在不同的语言、文化中，诗歌体各有不同的特色，如中国的唐诗着重格律和音韵。

二、希伯来诗的特色

1. 希伯来诗的特色是“平行”和“进展”。希伯来诗最简单的单元是“短句”，每节经文中含有2至3个短句，短句和短句之间的关系即为平行和进展。从平行和进展中可以体会诗的美。在希伯来诗中，“进展”是极重要的观念。

2. 以诗19篇为例来看“进展”：

a. 诗19:1:

- ① “诸天” → “穹苍” — 从垂直（诸天）进展到水平（穹苍），让神的整个创造包含其中。
- ② “述说” → “传扬” — 从一般性的描述（述说），进展到大声的说（传扬）。
- ③ “神的荣耀” → “他的手段” — 从理性知识所知道的神的本性（神的荣耀），进展到本身所经历的神的作为（他的手段）。

b. 诗19:2—“这日到那日”是从白天来看，“这夜到那夜”则从晚上来看，把时间更完整地包在一起。

每节中的短句不是单纯地重复，而是有进展的变化。这样的情形也会发生在节和节之间，如诗19:1和19:2是从空间进展到时间。

c. 诗19:3—从没有言语进展到没有声音。许多关乎神的知识，不一定用人可以理解的方式在传播着……

d. 诗19:4—3个短句，强调的重点仍是进展。

- ① “量带” → “言语” — 从声音进展到人能理解的言语。
- ② “天下” → “地极”。

对古代以色列人来说，在天下和地极当中，最容易经历、天天看见并在它影响之下的，就是太阳。所以，关乎神的知识，诗人举的例子是“神在其间为太阳安设帐幕。”这是诗人用言语文字的技巧，表达了人与神相会的经验。

e. 诗19:5—从刚出洞房的满足之后 → 像勇士一般出发上路。从太阳的出、入，尚且可以看到神的作为，更何况那么多其他可以观察的受造之物。

f. 诗19:6—各受造物都在太阳的热气之下。

3. 以赛1:3为例来看“进展”：

a. “牛” → “驴”；

b. “认识” → “留意”；

c. “以色列” → “我的民”。

这是负向的进展。

4. 注意诗的进展，可以帮助我们对经文的领受，进入经文的精意中，也就更能体会神的心意。

第二课 希伯来诗的特色（二） 结构与进展

一、历史书中的希伯来诗——以出15章“摩西之歌”为例

A. 结构与进展

1. 第一段（出15:1-6）：

a. 出15:1—“大大战胜” → “将马和骑马的投在海中”。

b. 出15:2—“力量”、“诗歌” → “拯救”。从平日行事所需的力量和心中欢乐的歌，进展至生命的拯救。

c. 出15:4:

- ① “车辆”、“军兵” → 法老“特选的军长”。
- ② “抛在海中” → “沉于红海”。

d. 出15:5—“深水淹没” → “如同石头坠到深处”。

e. 出15:6—出15:1-6是这首诗的第一段，标记的方法包括开头或结尾的注记、字、词、观念等。重复的用语“你的右手”，让人看到这是第一段的结尾。

f. 小结—在第一段中，耶和華神的名字出现了7次。古时希伯来人讲究文学结构与安排，特别注重神名字出现的次数。

2. 第二段（出15:7-11）：

a. 出15:7—在神的烈怒中，法老的军兵如碎秸一般。

b. 出15:7-8—“大发威严”、“烈怒如火” → “聚起成堆”、“直立如垒”、“深水凝结”。

c. 出15:9—“追赶” → “追上” → 打败后“分掳物” → 称心 → “杀灭”。

d. 出15:10—铅和石头是同类，但比石头更重。

e. 出15:11—重复的“谁能像你”，表达了摩西对神的赞叹。

3. 第三段（出15:12-16）：

a. 出15:12—神伸手时，大地强烈地顺从他的命令。

b. 出15:13—神的引领是完全的：

- ① “凭慈爱” → “凭能力”；
- ② “领了” → “到了”。

c. 出15:14—“外邦人” → “非利士”（历史中一

- 直以来的仇敌)。
- d. 出 15:15—这一节有 3 个短句, 是一个完整的发展例子:
- ① 从上一节的“外邦人”→“非利士”, 到“以东”→“摩押”→“迦南”;
 - ② “族长”→“英雄”→“居民”。
- e. 出 15:16—重复“等候”。“你的百姓”→“你所赎的百姓”是在规则中的小变化, 为了使诗更美。
4. 副歌(出 15:17-18)—这里没有前 3 段的起头和结尾, 所以是这首诗的副歌。

B. 分段主题

1. 第一段—神是大能的战士, 诗人经历神的作为。
2. 第二段—神是无可比拟的, 诗人抒发对神的赞美。
3. 第三段—神以大能、凭慈爱领出他的百姓。
4. 副歌—神要领他的百姓到永远的住处。

二、研读诗歌

分析结构与进展, 帮助我们更明白一首诗整体的信息及蕴含的意义。读一首诗就如看一套房子的建造一样。花时间研究、思想、默想, 就可以更深刻地领受神的心意。

第三课 基本分类(一) 哀歌

根据诗歌的体裁、内容或使用场合, 希伯来诗可以分为咒诅诗、哀歌、感恩诗、赞美诗、上行之诗、信赖诗、金诗等。以下我们会从诗的形式来分类。

一、哀歌

A. 哀歌是什么?

哀歌是在困难中向神发出祈求的诗, 在诗篇中约有 70 多篇, 在先知书中也有相当的分量。

B. 哀歌的元素

1. 对象: 神。
2. 哀情、苦难。
3. 认信: 表达自己的信仰。
4. 请求。
5. 确据。
6. 回应、赞美。

C. 例: 诗 3 篇(大卫在急难中向神的呼求)

1. 对象: 神—诗 3:1。

2. 哀情、苦难—诗 3:2。
3. 认信: 表达自己的信仰—诗 3:3-6。
4. 请求—诗 3:7。
5. 确据。
6. 回应、赞美—诗 3:8。

二、感恩诗

A. 哀歌与感恩诗密切的关系

诗人在苦难中求告, 经历了神奇妙的拯救和恩典之后, 他又来到神面前祷告, 就是感恩诗。

B. 感恩诗的元素

1. 引言: 过去经历的总结。
2. 过去的苦难。
3. 过去的请求。
4. 过去得拯救、帮助的经过。
5. 见证。

C. 例: 诗 116 篇

1. 引言: 过去经历的总结—诗 116:1-2。
 2. 过去的苦难—诗 116:3。
 3. 过去的请求—诗 116:4。
 4. 过去得拯救、帮助的经过—诗 116:5-6。
 5. 见证—诗 116:7。
 6. 再一次描写神的拯救—诗 116:8-9。
 7. 重新描述苦难—诗 116:10-11。
 8. 重新描述神的拯救—诗 116:12-19。
- 分析诗歌的形式, 有助更深入认识诗歌的内容。

第四课 基本分类(二) 感恩诗

(续)

二、感恩诗

D. 例: 拿 2 章(鱼腹中的祷告)

1. 感恩诗有 5 个元素, 哀歌有 6 个元素, 但两者都有描写苦难、请求、拯救。它们最大的差异在于开始之处。
 - a. 拿 2:2—可以确定是一首感恩诗。
 - b. 拿 2:3—约拿认为苦难的源头是神。
 - c. 拿 2:4—仰望神的圣殿是约拿的确信。
 - d. 拿 2:5-6—重复地描述苦难。
 - e. 拿 2:7—心中至深的苦使他无力再做什么时, 祷告是得着救恩的方式。
 - f. 拿 2:8-9—用观察别人的不信来反证自己的信

心。

2. 祷告中的感恩—约拿这个感恩的祷告，可以帮助我们更了解约拿和约拿书的信息：
 - a. 在高温的鱼腹中，约拿没有埋怨，却仍然能够发出感恩的祷告。
 - b. 约拿的感恩是在他只看到救恩的一线曙光时就发出的。对于神的恩典，他有超乎常人的敏感性。
 - c. 王下 14：23-25 有助我们了解约拿的背景，从中得以更加明白约拿对恩典的敏感如何成为我们的榜样和挑战。先知可能不明白何以以色列民的恶，没有得到应有的刑罚；相反，耶罗波安二世作王年间竟然是北国最强盛的时期。约拿可能有神说话不算话的疑惑。但是，神给的却是超乎人想像的恩典，就是神愿意暂时不看人的罪（王下 14：26-27）。
 - d. 人的祷告反映人在神面前的生命，约拿在困难中仍然发出感恩的祷告，那我们呢？

第五课 基本分类（三） 赞美诗

（续）

三、赞美诗

A. 赞美诗的重要

赞美诗在诗篇中占了相当的分量，是以色列人在信仰生活中彼此对说、彼此鼓励的诗章。

B. 赞美诗的元素

1. 宣召。
2. 赞美神的理由：
 - a. 神创造的奇妙、全能。
 - b. 神是救赎的主。
3. 再宣召。

C. 例：诗 117 篇

1. 宣召—诗 117：1。
2. 理由、再宣召—诗 117：2。

D. 例：诗 103 篇

1. 宣召—诗 103：1-2。这是特别的宣召，是诗人向自己的内心深处发出的。
2. 赞美神的理由：
 - a. 诗 103：3-7—赞美，因为神是救赎的神。
 - b. 诗 103：8-9—从神的作为看见神的本性。
 - c. 诗 103：10-12—神救赎的美好描述。神使我们

在过犯中有回头的机会。

- d. 诗 103：13-16—神用父亲和儿女的关系作比喻。
 - e. 诗 103：17-19—视野从现在进入永恒，看到赞美的理由，然后再回到创造的权柄。
3. 再宣召—诗 103：20-22。

E. 例：诗 8 篇

对希伯来诗作分析，为的是帮助我们欣赏赞美诗的美。诗 8 篇没有呼唤的对象，但了解赞美诗的结构之后，就能回答这问题。

1. 赞美的理由：
 - a. 诗 8：1—创造，是我们赞美的理由。
 - b. 诗 8：2—救赎之恩，是诗人在这一节的颂赞。在诗 8：1、3 所述的创造主题之间插入这救赎的内容，可理解为诗人在经历了神的创造与救赎之后，有了新的眼光。
 - c. 诗 8：3—再回到创造的主题。
 - d. 诗 8：4—诗人于是发出如此感叹！
 - e. 诗 8：5—不算什么的受造物，神竟使他如此被抬高。
2. 再宣召—诗 8：9。仍是诗人从自己的内心所涌流出来的赞美，他大声地唱出来给世人听。

F. 诗 19 篇

1. 诗 19：1-6—没有明显宣召的对象，却有明确颂赞的内容。颂赞的理由是创造。
2. 诗 19：7—“苏醒人心”（一时的）→“使愚人有智慧”（永恒的）。
3. 诗 19：8—“快活人的心”（内在）→“明亮人的眼目”（外在，在观看世界中得到智慧）。
4. 诗 19：9—神的律法应归于创造还是救赎？对以色列人来说，律法是救赎的一部份，给人真正的自由。
5. 诗 19：10-14—没有前后重复的宣召，也没有对象，却是内心最真实的赞美。

G. 诗 33 篇

1. 诗 33：1—非常清楚宣召的对象是义人！
2. 诗 33：22—再宣召有了变化。因为诗人颂赞之后发现，义人的义必须建立在神的慈爱之上，所以省略了再宣召，却祈求神向我们施行慈爱！

第六课 希伯来诗的编辑

一、诗篇的编排

诗篇 150 首诗不是随便放置的，而是经过编排，每一篇都在一特定位置。

A. 第一卷：诗 1 - 41 篇

除了诗 1 和 2 篇以外，大部份都是大卫的诗。

B. 第二卷：诗 42 - 72 篇

诗 72 篇是所罗门的诗。

C. 第三卷：诗 73 - 89 篇

大卫王朝之后收集的。诗 89 篇是深刻沉痛的诗篇，写于王国结束后。从这诗中看到神的作为，也看见神对大卫家所起的誓言，成了诗人的痛苦，因为以色列受了灾难。神恼怒，弃绝以色列的受膏者。

D. 第四卷：诗 90 - 106 篇

1. 诗 89 篇的问号在此卷有了答案。诗 89 篇的问号是关于以色列亡国，但是诗 90 篇的答案却不是回到大卫和所罗门，而是回到摩西时代（非王国时代）。诗 90 篇告诉以色列人，应许之地不是他们永远的居所。这诗提醒所有心中疑惑的以色列人要回到正确的起点，从那位带他们从埃及进旷野，再到应许之地的摩西的祷告开始。
2. 第四卷的信息是建立子民。第三卷消失的“以色列的神”又出现了（诗 106：48）。“阿们！阿们！”变成了“愿众民都说：阿们！”。因为是众民，所以是很多的“阿们！”

E. 第五卷：诗 107 - 150 篇

万国万民加入了赞美的行列。诗 150 篇没有按前 4 卷的模式结束。有了变化，是为了给予读者更大的反省空间。诗 146 - 150 篇是第五卷的结尾，每篇的开头和结尾都是“你们要赞美耶和华”。

二、诗 1 篇

这是智慧诗，为我们个人而作，让人知道如果我们选择义人之路，就会蒙福，成为有福的人。

三、诗 2 篇

这是国度的诗篇，提及国度的争战——神的国或世界的国，与神为敌的国度或与神亲近的国度。我们需要在其中做抉择。

第七课 希伯来诗的对唱、 上行之诗（一）

一、对唱—以诗 67 篇为例

敬拜场合中有会众、祭司、诗班。

1. 诗 67：1—根据民 6：24 - 26，这里唱“愿神怜悯我们”，“我们”应为以色列人，即会众。
2. 诗 67：2—这是祭司对以色列百姓的回应，提醒他们不应只想到自己得祝福，而是把祝福转向。
3. 诗 67：3—诗班接着唱这句，教导以色列会众更认识、明白祭司的信息。
4. 诗 67：4—会众的观念被调整了，但仍以神的选民自居，认定公义的神会审判外邦人。他们的思想和情感可能仍然无法完全接受“万国”都蒙神恩福。
5. 诗 67：5—接续诗 67：3，诗班继续回应。
6. 诗 67：6—祭司提醒以色列人，神已祝福了大家，见证已显明了。
7. 诗 67：7—会众、祭司、诗班的大合唱！

二、上行之诗简介

诗 120 - 134 篇是上行之诗，是敬拜的诗篇。其中一个说法，是进耶路撒冷往圣殿的过程中共有 15 站，人们在每一站唱一首诗篇。另一个说法，是这些上行之诗是以色列人从各处到圣城的过程中所唱。

三、诗 120 篇

这诗采用了个人哀歌的形式。

1. 诗 120：1—从认信开始，使人看见崇拜的意义。
 2. 诗 120：2—“说谎的嘴唇”（只有说）→“诡诈的舌头”（增加了说谎的动机）。
 3. 诗 120：3—诗人似乎陷入了思考。
 4. 诗 120：4—“利箭”→“罗腾木的炭火”。
 5. 诗 120：5—反过来思考自己的处境。以色列人被掳之后，不能选择居住的地方。
 6. 诗 120：6 - 7—深沉的痛苦是所在之处没有和平，以致与神的亲近、敬拜更显宝贵。
- 诗 120 篇引领人在不顺的处境中进入更深的敬拜。

四、诗 121 篇

这诗是对诗 120 篇的回应，像一篇诗跟另一篇诗的对唱。

1. 诗 121：1—山是神居住的地方。
2. 诗 121：2—原来，我们的帮助是从创造这山的神而来。他在众山之上。

3. 诗 121:6—在巴比伦文化中，太阳、月亮是伸张正义的神，但是他们都无法伤害你。
什么是崇拜？崇拜就是我们在世上看见人有各式各样的需要，也看见人的败坏、罪恶、软弱，因而来到神的面前，看见神的伟大和全能。

第八课 上行之诗（二）

一、诗 122 篇

这是所谓的“锡安之歌”，向锡安所唱。锡安城（耶路撒冷城）是以色列百姓经历神赐福、引领、安慰的地方，可以说是神一切作为的浓缩，故诗人对它歌唱赞美！

1. 诗 122:1—远看着耶路撒冷城就感到满足、欢喜。
2. 诗 122:3—经设计、严谨施工的城。
3. 诗 122:4—众支派也按常例颂赞神的名。
4. 诗 122:6—有神同在的地方，超越了一切的理性与逻辑。
5. 诗 122:7—城有平安时，神的治理更显明在地上。诗 121 篇与诗 122 篇有强烈的对比。进耶路撒冷城，人的平安、喜悦油然而生。这诗提醒我们，在教会中应连络整齐，并要与众人一起称颂神的名！

二、诗 123 篇—集体的哀歌

1. 诗 123:1—专向神举目。
2. 诗 123:2-4—除了神以外，别无救恩。在世界中毫无指望，只有来到神的面前！真实的敬拜，应该让人看到在世界中毫无指望。

三、集体的感恩诗（真实的敬拜）

真实的敬拜，是把我们心中的悲愁喜忧带到神的面前来。

A. 诗 124 篇

1. 诗 124:1-2—“若不是”重复了两次，显示进展，强调严重性。
2. 诗 124:3—内在（发怒）与外在（攻击）的压力和困难。
3. 诗 124:4-5—“波涛”→“河水”→“狂傲的水”。在古代文化中，河、海、水是苦难和鬼怪的所在。
4. 诗 124:6-8—以色列人在被掳的生活里，却在神的奇妙恩典中得以保存。

B. 诗 125 篇

诗 125:3—因着神的保守，我们能忍受恶人的杖。

C. 诗 126 篇

回应诗 125 篇提及的所有痛苦。在神的作为里，他使人像作梦般回到锡安。

第九课 上行之诗（三）

一、诗 127 篇

诗题是“所罗门上行之诗”。上行之诗有 15 篇，有各自的写作目的、情感，并各自流传。诗篇的编辑者和全会众，在历史中发现此篇可以放在此处，带领人崇拜。不同的时代和作者，可以给我们不同的共鸣。

1. 诗 127:1-2 上—“枉然”出现了 3 次。在生活中（建造、看守、早起、吃、安歇……），若一切的背后没有神的保守，一切都将枉然。
2. 诗 127:2 下—跟人的作为相对的是，神使我们安睡。神称他所保守的人是他所亲爱的；当我们是神所亲爱的时，我们就在神的保守中。我们努力、尽责地做自己所当做的；至于我们无法掌握的，都在神的掌管中。
3. 诗 127:3—要卫护外在的房屋和产物，是因为在屋内的儿女。而这宝贵的儿女也是神所赏赐的。
4. 诗 127:4-5—城中有广大的人口，跟仇敌对话时就有力量。倚靠神的赐福，就不至于羞愧。

二、诗 128 篇

1. 跟诗 127 篇的相同之处—神赐福儿女和劳碌，也保守一个城。
2. 诗 127 篇似是描述一个观念，诗 128 篇则是使这个观念成为生活的实际。敬畏神、遵行他的道，就会蒙福。
3. 进展—一代又一代，进入以色列。

三、诗 129 篇—集体的哀歌，一起回想历史

1. 诗 129:1-2—把以色列当成一个人。重复“屡次苦害我”，除了有强调作用，也在重复中创造了时间，让想像的空间可以发挥。以色列作见证：虽然屡次受苦害，但神一直保守。
2. 诗 129:3—在想像的空间里，诗人用了一幅图画。
3. 诗 129:4—神使以色列人可以脱离那欺压他们的绳索。
4. 诗 129:5—以色列受苦，自己是有责任的，因为背叛了神。背叛神的，就是那些“恨恶锡安”的人。
5. 诗 129:6-8—那些恨恶锡安、在苦难中也不悔改的人，连过路者也不愿给他们祝福。

四、诗 130 篇

这是个深刻的祷告。跟诗 129 篇不同的，是诗 130 篇是个人的诗。当诗人在诗 129 篇呼召时，有人在诗 130 篇回应。诗人的感情，透过他的祷告深刻地表达出来。

1. 诗 130:1-2—“求告”→“恳求”；“求你听”→“愿你侧耳”。
2. 诗 130:5-6—守望的等候天亮，意思是当天不亮时，守候就不终止。
3. 诗 130:7—呼应诗 129 篇。
4. 诗 130:8—诗人见证神会救以色列脱离一切的罪孽。

在敬拜中，群体和个人的层面都不可缺少。群体方面，包括劝勉、教导、警戒；个人方面，人听了之后要付诸实行、单独地面见神。这就是敬拜。

第十课 上行之诗（四）

一、诗 131 篇

这是信赖诗，就是诗人认信和肯定他的信仰。在没有太多苦难的处境中，诗人回想和体会到自己跟神之间美好的信赖。诗 131 篇延续上一篇对神的信靠。

1. 诗 131:1—神要我们寻求他的心意和在历史中的作为，以明白他的心意。例如律法的颁布，就是要人透过明文的规定来明白神的要求。神用 10 个神迹引领以色列人出埃及，但他们进了迦南地却要争战。神要以色列人长大成熟。积极寻求神的人更应有认知。人很有限，常常只能看到一个角度；其实，有时候人不见得看得透神的心意。
2. 诗 131:2—“断过奶的孩子”要找的不是母亲的奶，而是母亲的拥抱和安全感。我们在神里面可以感受到这样的安全感。
3. 诗 131:3—这位神是可以满足我们一切需要的。

二、诗 132 篇—集体的哀歌

1. 诗 132:1—大卫已在历史中成为过去，但诗人竟如此祈求。
2. 诗 132:2-4—大卫竭尽所能。
3. 诗 132:5-6—诗人求神纪念的大卫的苦难，是约柜还没有安息之所。因此，大卫的心不得安息，这就成了他的苦难。
4. 诗 132:7-8—当神兴起，和约柜一同进入大卫为约柜所预备的地方时，所有人就都满足。
5. 诗 132:9—当神进入安息之所，圣民欢呼！
6. 诗 132:10—这诗第二部份的开始。两个部份有

许多相似之处。

7. 诗 132:11—“我要使你所生的坐在你的宝座上”，“你”是指大卫。
8. 诗 132:12—神同在的两个条件，是守神的约和律法，也就是长久地有愿意顺服的态度。
9. 诗 132:13-16—神按公平公义行事，但他也为我们预备救恩。祭司为人献祭，使人与神复和。
10. 诗 132:17—“角”代表力量。真正的力量来自于顺服神的心意而行。“明灯”使人行得稳妥。
11. 诗 132:18—越是与神为敌的，越是披上羞耻；而属神的子民将要经历、见证这位永远的王戴着发光的冠冕。

这祷告从久远的历史中找到大卫的故事，并跟诗人所在的困苦环境连结。诗人在大卫的故事中找到神行事的凭据。原来以色列人失败，是因为没有记取大卫的教训。诗人说神的约柜在寻找安息之所，这是否更说明了人在寻找安息的所在？历史告诉我们，人可以在神里面找到永远的安息。

三、诗 131 和 132 篇的关系

1. 诗 131 篇—人在神面前如同断过奶的孩子在母亲怀中，不去妄想那些测不透的大事。
2. 诗 132 篇—诗人找到了历史中发生的事。他愿意如大卫一般遵行神的旨意，坚定地往前走。

第十一课 上行之诗（五）

一、诗 133 篇

这是智慧诗，就是人思考生命中所经历的福与祸、顺境与逆境，还有人与神之关系的本质。

1. 诗 133:1—这诗已接近上行之诗的结尾。15 篇上行之诗有前后呼应的特色，在此看到诗 133 篇跟诗 120 篇的呼应。诗人在外邦人中经历了不和睦的辛苦，在敬拜神之后走出圣殿时发出感叹！以色列人常彼此为敌，例：北国与南国之战、先知与君王对立、先知与祭司不和谐等。信徒之间也会因为意见不合或神学立场不同而分道扬镳。如果大家可以常常多听、多想、多祷告，也许就能经历“弟兄和睦同居”之美。诗人应是站在圣殿外院，所以“弟兄”或许更是指圣殿服侍的人。
2. 诗 133:2-3—诗人看到这些服侍的人和睦同居的美，他们如同祖先亚伦一样承受了贵重的职分。除了在圣殿中的敬拜之外，平常肢体之间的关系也是蒙福的途径。

第十二课 诗篇的神学

二、诗 134 篇

这是最后一首上行之诗。

1. 诗 134：1—敬拜结束之后，一般人是不能停留在圣殿周围的，所以诗人很羡慕这些夜间仍然站在耶和華殿中的事奉者。事奉神的牧者、传道，会不会常常忘了这是何等荣耀和蒙福的职分？
2. 诗 134：2—“向圣所举手”是圣殿服侍者常常要做、却可能常常忘了做的事。
3. 诗 134：3—“给你们”在原文是单数，所以应该是“给你”。很可能是这些圣殿事奉者回应诗人，为诗人祝福。

三、上行之诗从头到尾的进展

诗 120 篇—诗人厌倦在外邦的生活，求神拯救。真正的拯救在所敬拜的神本身，也在和睦同居的弟兄当中。

诗 121 篇—在长途跋涉的困难中，唯神是赖。

诗 122 篇—欢喜抵达圣殿，感谢神。

诗 123 篇—终于可以亲近神。

诗 124 篇—感谢神过去的帮助。神不单帮助个人，也在历史中和一切的困境里帮助以色列。

诗 125 篇—彼此勉励。虽然锡安山没有众山的高，但是神使他们看到一切的保守来自神。

诗 126 篇—因为经历神使被掳的归回，所以相信神必使辛苦耕种的欢乐收割。

诗 127 篇—知道也相信，所有的劳力若没有神的赐予和同在，都是枉然的。

诗 128 篇—进入家庭与内室。以色列人要看到神的赐福是进到每个家庭的。

诗 129 篇—回顾历史。以色列从幼年开始就常常经历压迫、苦害，所以要来到神的面前倚靠他。这仰赖就是敬拜。

诗 130 篇—等候是与神相连结的方法。

诗 131 篇—等候的态度如诗 131：2 所描述的，要平稳、安静地留在神的手中，直到他成就一切。

诗 132 篇—回顾大卫之约。神应许大卫，就必成就。

诗 133 篇—弟兄和睦同居，就是见证神的拣选。

诗 134 篇—离开之时彼此祝福。

四、上行之诗的核心

上行之诗是一个完整的故事，有个人的，有群体的，包括了生活中的各个层面。上行之诗的核心主题是“真实的敬拜”。

一、解经与神学

1. 解经—在一段经文中，依其历史背景、因果关系等，去了解它的信息。
2. 神学—把一段又一段的经文集合起来，整体地看所要表达的信息是什么、神是怎样的神、神和人之间的关系如何等。

二、从祷告看诗篇的神学

从祷告的角度来看问题：无所不知、全能的神，何以需要人祷告？这问题本身有以下假定：祷告是为了需要而祈求，来到神面前是为了呼求得应允。

A. 祷告是对话，也是关系

1. 创 3：8-9—人与神原本美好的团契关系因为人犯罪而破裂，人选择躲避神。神问人“你在哪里？”因为神失去了那可以跟他对话的人，神渴望恢复那关系。

2. 创 4：8-9—该隐杀了亚伯之后，神仍明知故问该隐：“你兄弟亚伯在哪里？”

3. 王上 19 章—以利亚在旷野中求死时，神的使者两次来请以利亚吃喝。以利亚走了 40 昼夜，显然是去神要他去的地方（何烈山），但是到达目的地后，神竟问他：“你在这里作什么？”

从以上经文可以看出，神了解人在任何时候的任何光景，渴望人不论任何时候都跟他对话，特别在灰心挫败之时。与神对话，可以帮助我们思考：“何以我在这样的景况中？是神要我来的吗？”

B. 诗篇中的祷告

圣经所启示的神是乐意跟人对话的，从 150 篇诗篇更可得见。诗篇的内容就是人在困境中跟神的对话。可以说，诗篇教导人跟神对话，因为神不断地问人：你在哪里？你在作什么？

1. 诗人的祷告就是单独面见神（例：诗 18：20-24）。他们来到神面前时，不是祷告给他人听，而是单独面见神，把自己的得意、失意、愁恨、心酸，真实地告诉神。

2. 诗 6 篇也是大卫的祷告。在祷告中，他在神面前完全地把自己倒空，并且相信神是唯一的救主。这个祷告的态度是我们需要学效的。

3. 诗 137 篇是一首哀歌，这是另一种祷告。以色列人经历各种极深的苦难之后，发出求神报复的祷告。但这对本质是爱的神合理吗？其实，真正的祷告是把我们的苦难、感受和想法告诉神，相信

神垂听和记念，并会按着合他心意的方式来行事。当人在神面前把极深的苦痛、仇恨全然倒空之后，爱才能重回人的心中。咒诅诗教导我们的，是要把生命中发生的一切都带到神的面前。

C. 结语

神是又大又近的“你”，不是全能遥远的“他”。人生中有3种状态：平顺、苦境、在苦境中学习后适应。无论何种光景，又大又近的神是我们任何状态中的主宰。有他，随时跟他对话，生命可以不平凡。

第十三课 智慧的传统（一）

一、以色列人的传统

A. 先知的传统

众先知一代一代传承着过去在神面前的学习及得到的启发。

B. 祭司的传统

事奉、献祭的传承。

C. 智慧的传统

1. 始于申1:9、13、15。以色列人离开埃及后开始群居的生活，于是需要管理。
2. 智慧的传统透过寓言、谜语、故事的表达，一代一代传承下去。

二、不同时期的智慧传统

A. 旷野时期

1. 约瑟的故事在创世记中占了很大篇幅，而听摩西讲论创世记故事的，是第一批离开埃及的以色列人，可见这些记载有重大的意义。摩西希望透过约瑟的故事，让以色列人找到智慧，并体会神的心意。
2. 智慧传统的关心：在神所造的环境中，使人与人及人与神享和谐关系，并使用、欣赏、享受神的创造。
3. 管理是群居的必要，所以旷野时期智慧传统就萌芽及延续下去。

B. 士师时代

在这黑暗的时代，智慧传统仍不断延续。例：士9章记载亚比米勒杀基甸的众子，其后约坦说了一个故事（士9:8-15），而当时连匪徒也懂得故事中

指责和讽刺的意味。

C. 合一王国时期

1. 大卫：

- a. 撒下14章记载一个乡间妇人（约押派来的）跟大卫的对话。妇人的话有智慧，且从容不迫，证明智慧的传统存在于以色列民间。
 - b. 大卫的宫中也有不少智慧人，例：亚希多弗、户筛等。可见智慧的传统在全地都存在，并有着极显著的传承。
2. 所罗门—智慧传统最重要的时期。王上3章记载所罗门向神求智慧，得到神对他的称赞和奖赏。这故事在智慧传统中有十分重要的地位。智慧帮助人解决问题，使人与人和好、人与神有平安的关系，以致人可以得着丰厚的恩福。人生活的意义、生命的价值何在，都是智慧传统所关心的问题。

第十四课 智慧的传统（二）

（续）

二、不同时期的智慧传统

C. 合一王国时期

2. 所罗门—根据王上4:29-34的记载，所罗门在智慧传统中是极重要的人物，而他的智慧是向神求来的。圣经中的智慧，包括了人平常不太想到的“广大的心”。神赐给所罗门的智慧，远超过当时近东社会中的一切智慧人。在圣经中，智慧的特色是认识神所有的创造。

D. 分裂王国时期

在这个时期，智慧的传统仍不断发展和传承。

1. 代下25:15-16记载先知指责亚玛谢王（公元前801-775年执政，距所罗门百多年）拜偶像，王的回答显示他认为谋士才有资格跟王讨论国政。他所考虑的是智慧传统中的角色，可见智慧传统不仅传承下来，并且仍然有其功能与重要性。
2. 箴25:1说希西家的人誊录所罗门的箴言。希西家作犹大王之时，正值北国遭亚述所灭，于是许多北国的以色列人带着财物和文化遗产等，逃往南国犹大。他们带来了一些所罗门的箴言，是南国本来没有收录的。希西家的人收集了这些箴言，也就是箴25章之后补录的部份。
3. 何14:8-9指出，明白神的道需要智慧，而明白神的道之人，才是真正的智慧人。人在自己所

第十五课 智慧的传统（三） 神创世的智慧

存在的空间里追寻智慧和好处，但这一切至终都是从神而来的。先知用智慧传统中的比喻来形容神的道（参诗1篇），显示他深受智慧传统的影响。

4. 在耶18:11-14，神透过先知挑战犹太人自以为聪明的智慧，责备他们的恶道。耶18:15-18的对比和指责更强烈，指出当时的人所倚赖和引以自豪的3点：摩西的律法、智慧人的谋略，以及先知的预言。以色列人以此三大传统自夸，并成为他们行恶的藉口。耶利米传讲的信息就是，神要对付他们。

E. 小结

虽然以色列人因着拥有智慧的传统而有些负面的表现，就是假借智慧之名，行邪情私欲之实，但是我们可以看到，从旷野时期到南北国最终灭亡期间，智慧的传统仍然延续。

三、智慧的表达与应用

1. 以色列人的智慧传统有其特别关注的议题和表达的语言。
2. 在不同的文化中，智慧是通情达理、智力、思考分析的能力、人生哲学、如何处理人际关系等。
西方哲学中的智慧三元论：
 - a. 内在的心智—观察、思考、处理资讯的过程。
 - b. 经验的智慧—从过去的资料的处理找到知识。
 - c. 智慧的情境—塑造新环境，使之成为己用。
3. 以色列智慧传统的关心—由于智慧人的关心源于治理，所以他们关心以下3方面：
 - a. 个人应对、进退之道；
 - b. 社会、国家如何治理；
 - c. 生命的意义与价值。

四、诗歌智慧书中智慧的表述

1. 箴言—智慧的基本原则、说话、金钱使用、应对、国家治理等。
2. 约伯记—生活中危机临到时如何面对？在苦难中，生命的价值何在？
3. 传道书—谈及社会中的欺压与公平问题。在不公平之下，人的生命是什么一回事？神的创造是什么道理？
4. 雅歌—人在婚姻、家庭中有美好的关系（智慧），才有可能享受神的创造。在神的创造中原有美好的设计，家庭是人伦关系的基础。
智慧文学完整地把神的心意，也就是“智慧”这个主题表达出来！

一、话语的智慧（创1章）

1. 神用话语创造。在神创造天地时，“说”是个重要的动作，可见说话有其正向和负向的力量。
2. 智慧的传统带领人重回创世记，重新看神在创造中的智慧。

二、人的堕落（创1-3章）

A. 创1章

1. 创1:26-27—神按他的形象造人。
2. 创1:28-29—智慧传统提醒我们，遍地的一切所有，神全赐给人类。

B. 创2章

1. 创2:16-17—神订定的这个规则，是建立在创1:29那极其慷慨大方的基础上。
2. 创2:18—当神把他所造的人放在他所造的世界时，他从人的角度看，发现“那人独居不好”（出于神的主动，而不是人的抱怨），于是神主动解决这不好。神的良善和大方从创1章延续到这里。
3. 创2:19-20—亚当在神所有的创造中寻找，但没发现任何动物是他心仪的。
4. 创2:21-23—神从人的骨肉取了材料创造女人，使她和男人有同样的本质。人因着神所给的智慧、价值观、性情，而不愿在动物中找配偶。人在受诱惑之前是完美的，人与神做相近的事。

C. 创3章

1. 创3:1—这并非不期而遇的经历，因为魔鬼本有计划，所以这个重要的时候不是偶发的。当我们面对问题时，会把注意力放在神所禁止的（创2:17），忘了神的慷慨大方和人拥有的自由（创1:29），并把神想像成小器的神。试探的起源，来自心中所描绘的错误图画。
2. 创3:2-5—女人心中对神的描写，忽视了神的美善和大方，却怀疑神是小器的。
3. 创3:6—从原文可以清楚看到，这个过程中亚当一直在场。人只有拥有真实的智慧，才能看清神所定规的美好。
4. 创3:7—吃果子之前并不觉得羞耻，“眼睛就明亮”是个讽刺的描述。这类描述是智慧文学的其中一种形式。人本来从神的角度来看事物，吃了果子之后却选择从魔鬼的角度看。
5. 创3:14—与审判相关的信息也是智慧传统所关

心的。

6. 创3:15-16—神并没有咒诅男人、女人；神的刑罚虽带来苦难，却没有把他给人的使命和福气夺回。
7. 创3:17-19—有刑罚，却有恩典。当人懂得感恩时，人就在苦难中学会了，并继续往前走。

第十六课 箴言中的智慧

一、何谓智慧？

智慧是思考、分析能力？智慧是通情达理或者寻求真理的能力？

1. 中国人的智慧—着重人生哲学方面的能力。
2. 西方哲学中的智慧三元论：
 - a. 内在的心智—观察、思考、处理资讯的过程。
 - b. 经验的智慧—从过去的资料的处理找到知识、危机处理的能力。
 - c. 智慧的情境—塑造、判断环境，使之跟自己的生活有好的连结。

二、箴言中的智慧—对比创1-3章

A. 箴1:1-7

1. 魔鬼诱人吃分别善恶树的果子，为要得特别的能力和智慧。箴1:1-7则告诉我们，智慧、真理、训诲不是存在于一棵树上的果子里，而是包含了知识、品格、人际关系等。
2. 智慧不需要特别的寻找，而是存在于神无处不在的创造里。智慧不是得着以后藏起来的。智慧是动态的，是人随时要在神的创造中去发现的。

B. 箴2:1-5

这段经文跟亚当、夏娃的故事有明显的不同之处：

1. 智慧被介绍，比对智慧要积极寻找。
2. 一棵树和魔鬼特别的解释，比对用正确的态度寻求。听智慧、求聪明，需要正确的态度。敬畏神，使人更清楚了解智慧是何等宝贵。

C. 箴2:6-10

1. 智慧从神而来，人唯有找到神，方能找到智慧。
2. 神赋予智慧正面积效的效用，并给正直人存留真智慧。

三、箴1章

圣经的智慧不需要所谓大师的引导；智慧是神所造的，并主动地在街市上呼喊和发声来寻找人。

1. 箴1:22—寻找智慧不易，全因人不谦卑，不喜真理，更不爱受责备，以致听不见智慧的呼喊。
2. 箴1:23—对智慧谦卑、离开愚昧，就不再做愚顽人。
3. 箴1:24-28—在需要时才呼求，并不是真正的敬畏或认识。除非人真正寻求与认识，否则寻不见。
4. 箴1:29—智慧若真是因敬畏神而来，它就不是一时的兴趣和选择。敬畏神，是以神为主的跟随，在生活中的每时每刻都顺服和听从。
5. 箴1:30—不听从者至终要收恶果。
6. 箴1:31—智慧不会永远的呼喊，因为世界有一个结局。当惊恐临到我们时，智慧就要嗤笑人。

四、箴3章

人生的年日虽然不多，但与神同行，就是真正活过的丰富日子，因为神看千年如一日，一日如千年。

1. 箴3:3—以慈爱诚实待人，就能蒙神恩宠。
2. 箴3:4—相对的，是恨恶智慧的人轻视智慧。他们遇到苦难时或许会呼唤智慧，但为时已晚。人若按着智慧的法则过生活，无论处在何种环境，都可以有平安。
3. 箴3:19-20（另参箴8:22）—是智慧让神的创造井然有序，是智慧让创造进入了存在。人靠着神所创造的智慧过生活，就能活出神创造的目的和心意，活出讨神喜悦的生命！

第十七课 箴言中智慧的言语

一、观察

这些智慧的言语，就是当时的人观察社会、人生中的现象的心得。

A. 箴20:14

买时嫌不好，开始用时却觉得得意。改变的因素是因为成为拥有者。

B. 箴27:19

人与他的心是相对的，所以如果要认识一个人，就要认识他的心。也可解作要认识一个人时，应该认识他周围的人。在人群之中，我们的良心是怎样的？在敬拜、真理、永恒的事上，我们的心是怎样的？我们所结交和认识我们的人，可能更真实反映出我们的内在。

第十八课 如何读箴言

二、比较

A. 箴 20 : 27

用日常生活中所不能缺乏和常见的灯，来比拟我们看不见和很少想到的人的灵。人的灵如灯的作用一样，反映了一个人的全部。

B. 箴 27 : 20

阴间和灭亡是人看不见的，也无法想像。阴间的“永不满足”，表现在从来没有人去了那里，却因为它容不下而又回来。作者以阴间和灭亡的“不满足”，比拟人的眼目也是永远看不足。人的贪念若是永远不满足，就像走在阴间和灭亡的道路上。

三、思想、反省

在观察、比较之后，箴言的作者引导人思想。箴言有些表达是含糊的，引导人进入更深的思考，从而得着智慧。

A. 箴 15 : 30

到底是看的人眼有光（有懂得欣赏的眼目），还是因为眼看见光（看见美丽的东西），以致人的心喜乐？是听到好信息而快乐，还是因为报了好信息而快乐？作者并不刻意说明是哪一种。

B. 箴 10 : 6

福气像雨一样充沛地临到义人，恶人的口则是被强暴所塞满。无论解作恶人发出强暴还是接收强暴，都是贴切的。经文提醒我们反省自己到底是怎样的人。许多箴言的经文都不是要人去背诵或遵行的，而是提醒人去观察、比较、思想，从中得着真智慧。

C. 箴 26 : 4-5

如果我们让血气来决定所要说的话，就会成为跟对方一样的愚昧人。这两节经文说的是两种完全不同的情况，为的是要人思想，并根据当下所需而回应。回答或不回答，需要经过观察、比较和思考，才做出判断。这样，我们就可以得着智慧，在生活中断定是非，并引导别人。

D. 箴 10 : 15

有观察，也有比较。财物可能是正面的保障，也可能是负面的祸患。富有与否并不能决定人生的好坏，重要的是我们如何使用和看待这些财富。

一、箴言的中心

A. 是人？

1. 理论的根据：箴 18 : 16—这是人以自我为中心的想法，教导人在合适的时候，选择合适的礼物，送到合适的人那里，就可以得到成功。
2. 相反的教导：箴 12 : 11—人真正能生活得好，应是一步一脚印地耕耘与付出。这证明箴言的中心是人的这个说法，是不完整的。

B. 是道德律？

1. 理论的根据：箴 12 : 14—人种的就是所收的，人手所做的成为他的报应。
2. 相反的教导：箴 17 : 23—人若暗中受贿赂，就会颠倒是非。看来道德律也不真确。

C. 是神！

在摩西五经、历史书、先知书中，神的作为十分明显，但在诗歌智慧书中却不容易看见。不过，如果细察箴言的经文，仍然可以从中得见，例：

1. 箴 1 : 7—想得着知识、智慧，敬畏神是首要，由此证明箴言的中心是神。
2. 箴 21 : 1—在人世间，君王拥有最大的权柄，手握生杀大权；但是至高的权柄在神那里，他可以随意改变王的心。所以，属神的智慧、合神心意的生活方式，正是箴言的中心。
3. 箴 14 : 31—箴言把神的位置放在最高，把神和人世间发生的一切事连结起来。我们对神的心，表现在如何看待神所造的一切。

一个人的人生是神所祝福的，非关人较明白成功的道理或有良好的道德感。箴言告诉我们，要明白神所创造一切事物的运行原则，首要是敬畏神、遵行神的旨意。

二、读经实例

人生是否感到满足，端看我们能否从神的眼光看事物。如果读任何经文、面对何种生活，都让神在其中，我们的角度就会不同。以下尝试按上述3种看法来研读几段经文。

A. 箴 12 : 25

1. 以人为中心—人忧虑不得志时，若得一句良言或他人给的好消息，心就欢乐。以人为中心，就在乎人听到什么。
2. 以道德律为中心—当我们得知有人忧虑时，就应该说句好话，使他欢乐起来。

3. 以神为中心—神的话可以使人得滋润；人的言语或许有效，但不常有，或者不易得。

B. 箴 15 : 15

1. 以人为中心—努力、奋进，就能让自己成为心中欢畅的人。
2. 以道德律为中心—社会要安定，需要解决愁苦之人的问题，平衡欢畅之人与愁苦之人所拥有的。
3. 以神为中心—无论在何种境遇里，都不受外力影响我们愁苦或欢畅。看见神是一切的答案，才是最大的智慧。

C. 箴 13 : 12

1. 以人为中心—我所盼望的是什么？当所盼望的一直未临就心忧，所盼的临到时就如得生命树。
2. 以道德律为中心—每个人都有自己的期望，如果能够平衡每个人的期望，社会就得安定。
3. 以神为中心—我们所期望临到的真重要吗？如果至终临到我们的是神的心意，那么无论是苦难或试炼，只要有敬畏神的心，都可以叫我们感恩。

D. 箴 27 : 7

1. 以人为中心—个人应如何平衡自己的欲望。
2. 以道德律为中心—平衡社会的生产与需要。
3. 以神为中心—在吃饱时想到饥饿之人的需要，在饥饿时更懂得谦卑、感恩。

2. 对环境有所思考，以致错过了时机。

C. 箴 12 : 24

殷勤的人在必须付出时劳力，经过一定时间后就能掌权，不需永远用劳力。

D. 箴 13 : 4

1. 懒惰的人外表休闲，内里却非常忙碌于羡慕他人；可惜心里的劳碌却永不得收获。
2. 殷勤的人在必须付出时付出，最终就能得到他们想要的丰富。

E. 箴 22 : 13

“外头有狮子”是对的，但在“街上”就必被杀却极不可能。懒惰的人却找这不可能的理由当藉口。

F. 箴 26 : 14 - 16

在床上转动不累？不撤回的手难道不劳乏？懒惰的人用他不合理之理来面对所需，对人生的劳乏自有见解。这些道理看似有理，但若以此限制自己的生活，就称得上是懒惰之人了。懒惰与勤劳的差别，在于人是真有智慧或只是小聪明。

G. 箴 10 : 8

有智慧的人愿意安分地长久付出努力。愿我们在自己的工作及在神的话语上都长久勤劳。

第十九课

无序的编排、懒惰与勤劳

一、箴言无序之编排的理由

1. 在日常生活中，不同事情的发生本就无序，不一定在预期之中，懂得面对就是智慧。
2. 按主题分类是困难的，例：箴 19 章有许多经文可以同时在不同类别中。
3. 不按类别区分并不影响学习。

二、懒惰与勤劳

A. 箴 12 : 27

1. 有始无终，没有坚持—猎得食物却懒得去烤，懒惰之人的表现常常是有始无终的。
2. 无始无终，没尽本分—别人猎得食物也懒得去烤。
3. 殷勤的人坚持尽自己本分，所得的就可以存留。

B. 箴 20 : 4

1. 因为寒冷、孤单等理由而不去耕种。在应该努力时不去做，最后只会更辛苦及一无所得。

第二十课

生与死

一、箴 16 : 15

在职场中，如果在上之人对我们和善、给予帮助，我们就会有久旱逢甘霖的感觉。不过，谁是我们生活中真正的王？如果我们的王是全能的神，那么无论世上的王待我们如何，我们都可以常沐春风地生活。

二、箴 15 : 27

如果我们汲汲营营、追逐财富到迷恋的地步，就会伤及家人，所失去的将是更大的“财富”！恨恶贿赂好像会失去一些财富，却是避免往灭亡之路走。追求人生丰富的同时，应避免死亡的邀请。

三、箴 3 : 21-22

这里谈到个人与心理的层面。在追逐物质、财富的同时，也要谨守、追求真智慧和谋略。如此，生命

方能真正美好。

四、箴 14 : 30

肉体真正的生命是心中安静，嫉妒、贪念都是“骨中的朽烂”。如果生命中最基础的部份被破坏，那么所追求的一切都无法补足。

五、箴 8 : 35

寻得智慧的，就得着生命，就得着富足喜乐。

六、箴 21 : 21

智慧在寻找人，神的智慧是明明可见的，但常常被人的小聪明掩盖了。当事情按正义、公理来进行时，遇上违反规定的人，我们或有需要以恩慈待之。这样，我们的生命便得尊荣。

七、箴 10 : 16

人类的社会有审判，死后还有更大的审判。今生的富足，是否在永生里致死的呢？这是人应当深思的。

八、箴 19 : 23

敬畏神的人不单得着生命，而且恒久知足。人若知足，就免去许多祸患。

九、箴 5 : 23

不愿受智慧的教导，即使安然生活在世，却得不着永生。当人以自己的喜好与个人的满足为选择时，至终必显露出那绝路。

十、箴 8 : 36

智慧是得着生命、尊荣的条件，所以恨恶智慧的，就是走向死亡、拥抱死亡，处于死亡之中。

十一、箴 9 : 18

这里的愚昧妇人跟智慧的妇人是相对的。以自我中心为思考原则的，最终会发现自己处在所不愿去的阴间。如果往错误的方向劳碌、付出、追逐富足的生命，则反而是往死亡的路上走。

十二、箴 11 : 7, 14 : 32

这里谈及生与死的问题。人的生命都会走到终结的阶段，但恶人走到生命尽头时，所盼望的都消失了。义人是有投靠的人，肉体虽然有极限，但灵魂却会存于永生的国度中。

第廿一课 如何交朋友

在生活中，朋友是非常重要的。关于如何交朋友、在朋友中如何自处、如何跟朋友相处等，箴言有很多教导。

一、如何交朋友？

1. 箴 18 : 17—希伯来文“朋友”有时译成“邻舍”，这里的邻舍比较像证人。要认识一个人，可以从他的朋友身上去了解他的为人。在听朋友说话时，不要太快采信一面之词。
2. 箴 17 : 17—在人生富足时，朋友让人有更多喜乐。而在患难中留下来帮助我们朋友，则更像兄弟。
3. 箴 18 : 24—交朋友要小心，坏朋友带人走上败坏的道路。真正的好朋友说不定比弟兄更亲密。
4. 箴 27 : 6—有些朋友会纠正你、斥责你，让你伤心、心痛，但他们是出于忠诚；有些朋友跟你的关系十分甜蜜，却是仇敌，所说所做都是多余的。
5. 箴 29 : 5—没有理由地称赞朋友就是谄媚，那是设网罗绊他的脚。若彼此谄媚，至终所有人都被绊住。

二、在朋友中如何自处？

1. 箴 3 : 29—不要成为一个害朋友的人。不要因为对方成功美满就小器、嫉妒，甚至设计害他。他在你的附近，发生在他身上的，最终必会影响你。
2. 箴 25 : 8-9—遇到别人攻击你、控诉你，不要冒失出去与人争竞，免得至终被他羞辱。和朋友争执时，要跟他一人辩论，避免事端扩大，波及无辜。不要泄漏他人的密事，避免所有认识的人通通卷在其中。
3. 箴 24 : 19—遇到作恶的人，不要心怀不平，也不要嫉妒。审判的主权在神，他有自己的时间和方式。
4. 箴 24 : 17—作恶的人跌倒、失败，我们不要欢喜。人受到神的审判，总是可惜的事。
5. 箴 25 : 21—不单仇敌跌倒、失败、受审判时不要欢喜，他们饿了、渴了，反而要给他们吃的、喝的。把他们当朋友，说不定可以挽回他们。

三、如何跟朋友相处？

1. 箴 14 : 21—无论什么理由，藐视邻舍的有罪，怜悯贫穷的有福。箴言叫我们不要因为懒惰而成为贫穷的人；但看见人贫穷，就要怜悯和帮助。
2. 箴 22 : 24-25—不可跟好生气、暴怒的人交朋

友，因暴怒的人以自我为中心，恐怕你效法他的行为，自己就陷在网罗里。

3. 箴 3：27—跟朋友交往必须真诚以待。看见朋友有需要，手上若有行善的力量，就要帮助他们，不要用推托之辞虚伪以对。
4. 箴 28：23—有朋友在你做错时愿意责备你，那是值得深交、可以生命相待的人。这些责备至终会带来喜乐。

四、结语—箴 27：17

求神让众弟兄姊妹在基督耶稣里成为最好的朋友！

第廿二课 关于言语

言语可以增进关系，也会造成紧张。如何在言语上不犯罪，而且荣耀神的名，值得思想。

一、言语的内容

1. 箴 16：23—人的话是从心里发出来的，心里有正确的观点，言语就不至害人。智慧人的心不但教训他的口，甚至使嘴增长学问。
2. 箴 12：6—恶人与正直人的言论有非常不同的结果。
3. 箴 10：20—人的言论反映本心，也反映价值。义人的话像价值很高的金银，恶人的话所值无几。
4. 箴 18：4—人的言语对别人带来什么效果，要看他是什么样的人。出于智慧的话要像涌流的河水，滋润土地，给人盼望。

二、言语的时间

1. 箴 12：23—真有智慧的人知道要说什么，也知道何时该说、何时沉默。时机不对时说话，就显出愚昧。
2. 箴 26：23—一个人的嘴若滔滔不绝，内容毫无价值，就像包上银渣的瓦器。
3. 箴 12：19—人常为了掩饰而说虚谎的空话，但谎话只存留片时；真实的言语却不因环境、关系、情绪而改变。
4. 箴 18：13—人自以为有智慧，不听别人说完就回话，显出自己的愚昧和羞辱。

三、言语的对象

1. 箴 22：10—褻慢人是在言语上攻击、侮辱人或神的人，会在社会、团体中挑起争端。我们要小心褻慢人，自己也不要变成褻慢人。

2. 箴 26：21—有些人逞强好胜，喜欢竞争，他们在群体中的影响好像余火加炭、火上加柴，智慧人要留心这样的人。
3. 箴 26：17—不明白全盘事由，就不要随便进入别人的争端里。
4. 箴 20：20—父母是生命的源头，他们所做所说或许有错，儿女要以恭敬温柔的态度委婉表达，不可轻视或咒骂，否则我们里面就会有极大的黑暗。
5. 箴 11：13—很多茶余饭后的闲聊，因为不在意、不谨慎，流传了不该传的话。心中诚实的人会遮隐事情，止住争端。

四、怎样听？

1. 箴 18：8—勒住舌头之余，还要管住耳朵。听到东家长、西家短，就好像吃到美食，想听更多，于是对方就说得更多。要小心我们的回应。
2. 箴 17：4—人怎样听、听什么，反映他是什么样的人。听奸诈之言的是行恶的，听邪恶之语的是说谎的。

五、结语

箴 15：4 指出，一句话说得好，说得合宜，会让别人好像进到伊甸园，吃到生命树的果子。求神帮助我们在言语上讨神的喜悦，也见证神的作为。

第廿三课 研读箴言的原则

一、13 个原则

1. 留意整卷书的结构。
2. 每一句箴言都是用希伯来文的平行句来表达，所以要留意经文的进展。
3. 留意经文所用的比喻或意象。
4. 留意经文提到的智慧来源—是经验？是观察？是传统？是启示？
5. 留意这段经文的表达—是观察？是忠告？是警告？是反思？是讽刺？
6. 在哪些情境下，这句经文可以或不可以应用在某个场合？
7. 有没有明显地提示或暗示态度所产生的影响是奖赏或刑罚？
8. 如果经文针对年轻人，可以怎样应用在我们身上？
9. 可以使用圣经的参考书，帮助理解正在思考的经文。

10. 进行某个主题研究时，要先读完整卷书，找出有关联的经文来分组，然后一组一组地研究。
11. 找出圣经中的故事或人物，以回应或阐明正在研究的经文。
12. 可以在新约圣经中找到类似的主题和教导吗？
13. 如果把这句箴言当中的智慧投射在耶稣基督身上，可不可以找到实际的例子？

二、以箴 15：30 为例

1. 这节经文是在智慧人的言语当中，而智慧的来源是神。
2. 经文的进展—第二句加强了第一句。“眼有光”是眼睛看见的，“好信息”是耳朵听见的；前者“使心喜乐”，后者“使骨滋润”，所产生的影响都是深刻、实际、内在的。
3. 比喻或意象—“眼有光”是看到好看的；“使骨滋润”就是得到生命力，让生命可以延续。
4. 智慧的来源—有观察，有经验，也有传统和启示。人想看想听的，并不真正使人喜乐或有生命力。
5. 经文的表达—如果这是警告，我们就得小心，因为看到好看的，听到好听的，说不定对人有害。箴言让人反省、思考，知道应当做什么，就可以在神面前有智慧。
6. 应用的情境—“眼有光，使心喜乐”不能应用到色情网站，因为这至终引向灭亡。但这句箴言可以应用到一场音乐会，就是听到美妙的音乐，看到完美的演出，让人感受到自己是蒙福的。
7. 遵守的奖赏或违反的刑罚—眼有光或有好信息，会产生心喜乐或骨滋润的效果，所以顺服这原则就得到正面的影响。如果眼睛看不到光或听不到好信息，生活在黑暗忧愁里，骨头也得不到滋润。
8. 在我们身上的应用—这节经文教导年轻人，小心眼睛所看和耳朵所听的，是否真正带来喜乐和滋润生命的效果。如果有人不看也不听，生活单调乏味，就该出去看看神创造的世界，听听神创造的声音。
9. 使用圣经的参考书—学者有另一种诠释：“眼有光”是因为有正确的态度或深刻的观察，所以能够在平凡平淡中看见别人所看不到的；下一句不是听到好信息，而是传达好信息。主动发现好看的或主动散布好信息，就会经历喜乐和得滋润。
10. 主题研究—把类似的经文放在一起。箴 15：30 是属于哪一类？是“喜乐与忧愁”，“人如何看、如何听”，还是其他？跟其他经文串连起来，比较当中相似或不一样的地方。
11. 找出圣经中的故事或人物—以色列人在旷野漂流时感到口渴饥饿，看到磐石出水和神赐吗哪。
- 12、13. 新约类似的教导或投射在基督身上—基督

如何看他所处的时代，如何听人所说的。他曾经说：“举目向田观看，庄稼已经熟了，可以收割了。”（约 4：35）

三、结语

箴 3：13-14 说：“得智慧、得聪明的，这人便为有福。因为得智慧胜过得银子，其利益强如精金”。常常用这 13 个原则来读箴言，就会得着智慧和聪明。

第廿四课 敬畏神

箴言里一个重要的题目是敬畏神。箴 1：7 和 2：1-5 都指明，敬畏耶和华是知识和智慧的开端。所以，在箴言里寻找知识和智慧，就要有一个态度：敬畏耶和华。到底什么是敬畏神？

一、尊敬与害怕

尊敬神，知道他是全能的；害怕神，在他面前小心翼翼。神创造天地，使无变有，使死人复活，他的荣耀、权柄、尊贵超过人的想像。人是受造的，当然应该尊敬神、害怕神，在他面前谦卑、谨慎。

1. 箴 2：4—寻找神的智慧像寻找银子，搜求他像搜求隐藏的珍宝。
2. 箴 2：6—如果有神赐的智慧，我们在观察神的创造和人的生活时，就会得着许多知识和聪明。
3. 箴 3：32—不敬畏神的人不可能是正直的，所以要学习尊敬神、害怕神，知道他有极大的权能。
4. 箴 3：5-7—神是全能全知的，我们在一切所行的事上都要认定他，按着他设立的标准而不是自己的喜好行事。

二、信靠与倚赖

单单尊敬、害怕神，就会跟他保持距离；真实地信靠、倚赖神，就愿意常常亲近他。信靠神胜过人的聪明，信靠神的能力大大超过人。

1. 箴 20：18—在生活中学会计划，在经验中学到教训，人的智慧在这里累积增加。
2. 箴 19：21—神赐人理性、聪明、才干，要人观察学习，变得更有智慧。虽然人有许多计谋，但只有神的筹算才能立定。
3. 箴 21：31—人为打仗之日预备许多马，却不能保证自己必定得胜；唯一的保证在于神的保守。
4. 箴 29：25—惧怕的人会陷入网罗。敬畏神，不是单单惧怕他，而是更要信靠、倚赖他，知道“惟

有倚靠耶和华的，必得安稳。

5. 箴 22:19—因为人的软弱和渺小，有些事超乎想像、无法预备，所以必须倚靠神，知道一切都在他手中。如果敬畏之中有信靠、倚赖的成分，就可以真正进入智慧里头。

三、与神进入立约的关系

在立约的关系中，不论人的对错好坏，神都是我们的神，我们是他的子民，他永不离弃我们。

1. 箴 2:16-17—不敬畏神的人追逐淫妇、外女；敬畏神的人却懂得紧紧抓住神，按着与神立约的关系常常回到神的面前，并以神为保障。
2. 箴 30:5-9—因着神的言语是炼净的，于是投靠神。这里有两个祷告：求神使虚假和谎言离开自己；也求神使自己也不贫穷，也不富足。无论何种景况，都不用言语或行动来亵渎神。

四、结语

在箴 3:5-10，神应许会赐福那些遵行他话语的人，也赐福给学习敬畏他的人。愿我们都在生活中显明自己是属神的儿女。

第廿五课 伯 1:1-12

在智慧文学中，约伯记有重要的地位。本书针对人生中非因自己的罪恶、错误而遇到的问题或困难，提出圣经的看法。

一、伯 1:1

约伯是个完全正直、敬畏神、远离恶事的人。他面对许多苦难、伤害、挫折，却不是因为自己做错了什么事得罪神。

二、伯 1:2-5

1. 约伯有个圆满、成功的人生和家庭。他对罪恶非常敏感，恒常为儿女献祭，恐怕他们心中离弃神。
2. 伯 1:6—这是个特别的场景。神坐在天庭的宝座上，天使侍立在神面前报告、听命、执行神的心意；撒但则因着神的权柄也不得不来。
3. 伯 1:7-8—神以约伯为例挑战撒但：“你曾用心察看我的仆人约伯没有？”“用心察看”跟出 9:21 里说不把神的话“放在心上”是一样的，意思就是因为知道、看见、听见而思考及决定改变行动作为。神要撒但看见完全正直的约伯，从而让撒但改正自己的行动作为。神看重人，让人

在神的计划中扮演重要角色。别人会否因着看见我们敬虔的生活，从而改正自己的思想、行动、作为？

三、伯 1:9-10

撒但认为约伯有理由装出表面的敬虔和敬畏，因为神“四面圈上篱笆”保护他。撒但的回答挑战神的权柄和本性：

1. 神是无知的，看不出约伯的敬畏是手段。
2. 神是虚假的，不行公理，所以没资格坐宝座治理。

四、伯 1:11-12

1. 撒但提出建议，其实是诡计：
 - a. 完全不谈过去，却由未来决定。如果未来约伯因着极大的苦难而落入软弱、试探中，在各式各样的压力下放弃神，那么神过去的无知、虚伪就会得到印证。
 - b. 以约伯的反应来决定神有没有资格坐在宝座上。如果约伯在苦难中不敬畏神，撒但就会说：“你要我用心察看，但这事根本不存在！”
2. 伯 1:12—神的回答显明他对约伯有极大的信心。

五、结语

从伯 1 章看见一个主题：神对人有信心，十分看重人的见证，并且人可以向神存敬畏的态度。愿我们落在苦难之时，都以信心作为回应。

第廿六课 伯 1:13-2:13

对于撒但充满计谋的提议，神不以为意，对撒但说：“凡他所有的都在你手中，只是不可伸手加害于他。”（伯 1:12）

一、伯 1:13-19

1. 这里有 4 个灾难的击打，很难理出头绪。在出埃及记里，神用 10 个灾难来刑罚埃及，神的怒气有节制，有规律；但在这里，撒但使用的方式看不出规律和次序。
2. 管教和苦难不同：
 - a. 管教—人因犯罪得罪神，神施刑罚，并让人明白哪里错了、什么事错了。就像旧约的先知多次多方、苦口婆心地警告和教导以色列人，敦促他们在刑罚未到以先赶快改正错误，回到神面前。
 - b. 苦难—这是魔鬼的方式和手段，没有道理，无法预期，压力特别大。神的创造有清楚的次序和界

第廿七课 伯 3-5 章

限，神给人理性去理解这个次序和界限；苦难却是魔鬼用来让人离开神的创造、神的心意的手段，是跟神相违背的，因此人永远无法明白苦难的本质。

二、伯 1：20-22

约伯的反应值得敬佩。他一方面哀伤，一方面敬拜神，承认统治万有的神有绝对和最高的主权。约伯没有像撒但所预期的，在苦难中当面弃掉神；相反，他没有犯罪，也没有以神为愚妄。

三、伯 2：1-13

1. 伯 2：1-3—神再次挑战撒但，因为在苦难之中约伯并没有弃掉神。神要撒但用心察看，看见人的好行为和信心，从而改正自己的行动作为。
2. 伯 2：4—撒但回答说，人其实非常自私，情愿舍去一切所有的，保全性命。他认为人与人之间所有的仁慈、关怀、忍耐都是虚伪的。
3. 伯 2：5—撒但有新提议，这个要求跟一开始的指控已有相当大的距离，然而神还是同意。
4. 伯 2：6-9—约伯的妻子经历前面所有的苦难，非常忧伤苦恼，她的反应对约伯构成更大的压力。
5. 伯 2：10—相对于妻子，约伯的话更值得人敬佩：“难道我们从神手里得福，不也受祸吗？”约伯并不以口犯罪。他不知道神为何允许这些事临到他，然而他承认神有赏赐的主权，也有收取的主权。
6. 伯 2：11-13—3个朋友听见约伯的遭遇，为他悲伤，并说话安慰他。他们仿佛是对约伯说：“神是公义的，人犯罪就要接受神的刑罚。你的生活经历这么大的改变，是因为你犯罪，神刑罚你，所以你要来到神的面前悔改。”
7. 约伯在其后几番的辩论中，强调自己没有犯罪。朋友的指控没有说服约伯。其实，如果约伯承认自己有错，撒但就赢了！正如撒但的指控：“约伯敬畏神岂是无故呢？”如果我们遭遇患病、失业等景况，就怀疑自己是否得罪神，却不明白哪里得罪神，就到神面前悔改，这是以神为无知和可以贿赂的，希望用悔改和敬虔来换取好处。

四、结语

真正尊主为大的人，不会把神当成全能的魔术师，或者听我们使唤的法师、术士；而是真正敬畏神，按他的心意而行，就像约伯一样。

约伯在一切苦难之后，即便妻子要他弃掉神、死了算了，他仍不以口犯罪。他的3个朋友同来，为他悲伤，安慰他。他们远远地看，认不出约伯来，就放声大哭。各人撕裂外袍，把尘土向天扬起来，落在自己的头上。他们7天7夜跟约伯同坐在地上，并没有向他说话，因为他极其痛苦。7天7夜的沉默之后，约伯开始说话。

一、伯 3 章—约伯开始说话

1. 伯 3：1—从约伯的话听出他的苦毒。他咒诅自己的生辰，认为自己的整个生命是错误的。生命是全能、慈爱、良善的神给人最大的礼物，苦难的逼迫让人觉得生命是一场荒谬的游戏。
2. 伯 3：20-21—约伯无法拒绝出生，便抱怨为什么还活着。他渴望死亡，像求隐藏的珍宝，求死却不得死。苦难让人怀疑过去、拒绝未来、拥抱死亡，沉浸在一切与神相对的、属于撒但的世界和价值观。
3. 伯 3：26—原来的患难已经止息，但更大的患难是约伯需要从中寻到意义。人在苦难中，渴望看见神、看见神掌权、看见神眷顾。不过，在求死这种与神为敌的思想或行动中，却不可能找到神。人心里真正的渴望，只能在神里头才会找到。

二、伯 4-5 章—以利法第一次发言

1. 伯 4：1-7—以利法听完约伯一番没道理的话，开始发表他的论点：无辜的人不会灭亡，正直的人不会被剪除；约伯之所以落在这样的景况，怎么可能无辜？
2. 伯 4：6—这是以利法论点中非常重要的要素，就是人的倚靠在于敬畏神，人的盼望在于行事纯正。他的论点走上律法主义的路，就是人敬畏神、行事纯正，在神面前才有盼望、有倚靠。
3. 伯 5：3-6—以利法根据自己的观察，累积了这样的看法：愚妄人的行为扎下了根、撒下了种，至终收恶果。伯 5：4-5 正是约伯的苦难人生的写照；伯 5：6 则说明这一切临到约伯，都因为约伯这个愚妄人扎下那根。
4. 伯 5：17—以利法认为神所惩治的人是有福的！所以约伯不可轻看全能者的管教。以利法说约伯的行为是错的，要知道自己是神所惩治的人，不要轻看神的管教。如果约伯悔改归正，他仍然是有福的！

三、结语

以利法在伯5:17的论点是对的，但他在伯4:6的论点是错的。

第廿八课 伯6-11章

一、伯6-7章—约伯的回应

- 伯6:8-9—约伯没有在以利法的话中找到方向。他仍然盼望神把他压碎，伸手剪除他，赐他死亡。
- 伯6:14-15—约伯对他的朋友非常失望。约伯说，如果他们认为他不敬畏神，离弃全能者，就当以慈爱待他；然而他们却不是这样。以色列境内的溪流在旱季干得像车道，雨季时溪水暴涨甚至淹死人。约伯觉得以利法的话很诡诈。
- 伯6:24—约伯要朋友教导他，使他明白自己在何事上有错。约伯一方面回应朋友，一方面对神说。他说自己受苦，不是因为做了错事，而是神以他为仇敌。神用毒箭射他，用惊吓摆阵攻击他。约伯不承认自己犯罪得罪神，并以此自豪，以此为安慰，在不止息的痛苦中还可踊跃（伯6:10）。
- 伯7:12-14—约伯对神说：我不是与你为敌的洋海和大鱼，你为什么这样防守我？约伯深夜静时也不得安息，因为神用梦惊吓他，用异象恐吓他。
- 伯7:17-20—约伯对神说：人算什么，为什么你一天到晚都记得我？约伯渴望离开神的视野，逃离神的注意，求神不要每早晨鉴察他，时刻试验他。约伯对神说：“我若有罪，于你何妨？”神这么伟大，人这么渺小，神为什么要在意他？神在意他，他承受不起。约伯不管人是否了解他，他在乎的只是神。神也是他倾诉的对象，可以在神面前诉说一切。

二、伯8章—比勒达第一次发言

- 第二个朋友比勒达认为，神是全能的，是公平公义的，不可能对罪置之不理，必须施行刑罚，所以约伯说的没有道理。
- 伯8:4—比勒达对约伯的苦难有新的解释：也许是约伯的儿女得罪了神，以致神使他们受报应。
- 伯8:5-7—比勒达认为，约伯该做的就是神面前恳求。约伯若清洁正直，神必为他起来。约伯虽然微小，神为他施行公义，他终久必甚发达。
- 伯8:20—比勒达重申他的论点：神必不丢弃完全人，也不扶助邪恶的人。所以如果约伯是邪恶的人，神不会扶助；如果是完全人，神不会丢弃。

三、伯9-10章—约伯的回应

- 伯9:13-17—约伯说他真知道是这样，但人在神面前怎能成为义呢？当神发怒时，人只能屈身俯伏，约伯怎敢回答神，怎敢跟神辩论呢？当他向那审判的神恳求时，也不信神真听他的声音，因为神用暴风折断他，无故地加增他的损伤。约伯请求神使杖离开他，不使惊惶威吓他。
- 伯9:22—神当然不是善恶不分的。约伯这句话没有道理，可是神没有责备他。
- 伯10:2—这里的争辩用了法庭的言语。约伯求神不要只是定他的罪，而要指示他哪里得罪神。
- 伯10:3—约伯大胆而愤怒地抗议，说神对他手所造的又欺压，又藐视；恶人的计谋却蒙光照。约伯和神的关系好像朋友，可以带着问题到神面前跟神争辩、论理。

四、伯11章—琐法第一次发言

第三个朋友琐法回答约伯，说神对约伯已经够好了（伯11:5-6）。如果神真正追讨约伯的罪孽，施行公平公义，约伯早就不存在了。

五、结语

在辩论的过程中，神的公义越来越是问题。我们跟人谈论神的时候，必须忠于圣经所启示的神。

第廿九课 伯12-19章

一、伯12-14章—约伯的回应

- 如果神不是按人的罪孽来刑罚他，那么标准何在？神公义公平的基础何在？琐法就着神的公义所说的都不对。约伯说那是诡诈的言语，他们欺哄他，也欺哄神。约伯的生活、行事、说话都非常诚实。
- 伯13:20-22—约伯回答人之后，又对神说话，求神两件事：“把你的手缩回，远离我身，又不使你的惊惶威吓我。”然后以相等的地位对谈：“你呼叫，我就回答，或是让我说话，你回答我。”
- 伯14:20-22—约伯在此形容的神，叫人觉得自己渺小、人生也是无奈的，并且显出他跟神之间的不对等。约伯要诉诸神的怜悯，让自己可以跟神辩论，找出真正的答案。

二、伯15章—以利法第二次发言

- 伯15:4-6—以利法认为，约伯的罪孽指教他的口，他的嘴见证他的不是，他的言语毫无敬虔，

第三十课 伯 20 - 31 章

他所说的正显明他的罪。以利法的敬虔，反映于外在的口舌和行动作为上；约伯的敬虔，是在神面前活出真实。

- 伯 15：14 - 16—以利法回答约伯的苦难，说连天这个神的宝座都不洁净，妇人所生的人不可能算为洁净。人是污秽可憎、喝罪孽如水的。以利法的论点没有圣经的支持。从创世记开始，神就看人极其宝贵，赐人荣耀尊贵为冠冕。

三、伯 16-17 章—约伯的回应

- 在伯 16：1 - 3，约伯认为以利法所说的都是虚空的话语，不值一提，他也不想再听，便转向神哀求。
- 以利法认为天地都不洁净，约伯却认为天地也有神的公义。地可以不遮盖人的血，天有约伯的见证（伯 16：18 - 19）。
- 以利法眼中的神看人一文不值，约伯眼中的神却可以跟人辩论，好像跟朋友辩论一样（伯 16：21）。

四、伯 18 章—比勒达第二次发言

在伯 18：2 - 4，比勒达十分情绪化地指控约伯：不要耍嘴皮，要好好揣摩思想；为什么把我们看为畜生，看为污秽？

五、伯 19 章—约伯的回应

- 伯 19：2—约伯因以利法和比勒达的说词不一致、不统一，便质问他们要搅扰他的心、用言语压碎他到几时呢？
- 伯 19：5—朋友因约伯的苦难，所得到的结论是约伯犯罪，因此他们羞辱他。约伯说他们用羞辱为证据来指责他，其中有太多夸大之词，所以约伯回答他们之后再度转向神。
- 伯 19：23 - 27—约伯说他认识他的神。神是他的救赎主，是他至近的亲属。在今世的苦难之后，约伯仍然可以看见神；虽然不晓得今生的答案，但约伯知道神没有弃绝他。

六、结语

约伯在伯 19 章提到一个重要的观念—神是他的救赎主，在自己皮肉灭绝之后，仍然可以亲眼见神。求神帮助我们不要被今世的苦难所欺骗，以为我们与神的爱隔绝了。

一、伯 20 章—琐法第二次发言

琐法形容恶人的遭遇，说他们表面的成功、富足、喜乐都是暂时的，转眼之间通通灭亡，甚至像自己的粪一样（伯 20：4 - 7）。

二、伯 21 章—约伯的回应

- 伯 21：2—当初 3 个朋友从远方来看约伯，期望安慰约伯、解决问题、指出方向。但几番辩论后，约伯求他们听他说话，就算是他们对他的安慰了。
- 伯 21：6 - 7—琐法举证恶人是神厌恶的，可能暂时顺利成功，很快神就刑罚，因此神是公平公义的。约伯反问琐法，恶人为何存活，享大寿数，势力强盛呢？

三、伯 22 章—以利法第三次发言

- 伯 22：2 - 3—以利法说约伯若有智慧，就不该问那个问题。神太大，人太渺小，人不能使神有益，所以只要关心自己是不是有益。
- 伯 22：5 - 7—以利法开始举证约伯所犯的罪，例如没有给人水喝，没有给人食物等。他说约伯的罪恶是大的，他的罪孽没有穷尽。
- 伯 22：22 - 23—以利法做了一个结论，他要约伯回头，领受神口中的教训和言语。如果约伯归向全能者，除去不义，就必得建立。

四、伯 23-24 章—约伯的回应

- 伯 23：2 - 3—约伯对朋友的指控非常无奈。连自己的哀告都算为悖逆，他们的责罚比他的唉哼还重。
- 伯 23：3 - 7—约伯认为他的朋友已经成为新的审判官，即便无凭无据，也断定他充满罪孽，并说神对他的刑罚是公义的。
- 约伯坚持他对神的认识。他相信他的神必理会他，必可跟他辩论，必回答他的话。他的神是真理的神，所以约伯说：“他嘴唇的命令我未曾背弃；我看重他口中的言语，过于我需用的饮食。”（伯 23：12）

五、伯 25 章—比勒达第三次发言

比勒达把前面的辩论做了总结：神有治理之权，有威严可畏，在神眼前，人皆不洁净，无人可以称义；约伯因着不洁净，不可能称义，所有的苦难都有了答案。

六、伯 26-31 章—约伯的回应与申诉

1. 在伯 30 章，约伯形容神待他非常残忍。神把他提在风中驾风而行，使他在烈风中进到生命的终结，到那为众生所定的阴宅。
2. 约伯在辩论中表达他的信仰：即便是这样一种不可理喻的关系，今世的苦难却没有让他跟神隔绝。他跟神是至亲好友，可以谈话，可以辩论。
3. 约伯的朋友描述人与神的关系是敬而远之，就是不要在言词上得罪神，免得苦难临到。人的所作所为与神无益，但求有益于己。
4. 伯 31：1-2、5-8、16—约伯从生活中多方举证，指出自己没有得罪神，没有向周围的妇人起淫念，没有贪恋同伴所有的，没有夺取别人的财富，见到贫寒人或寡妇却帮助他们。
5. 伯 31：35—伯 31 章是约伯和朋友辩论的终结。他具状画押，来到全能者的法庭，要求神来审理。
6. 伯 31：36—约伯要求跟神有个面对面的公平审判，求神举证他哪里犯罪，以致遭遇苦难。

七、结语

辩论进入另一个高潮，约伯单独面对面跟神辩论，求神为他开启答案。愿我们也常把问题带到神的面前，求神让我们看见他的答案。